



Je révise l'essentiel...

Fiches de grammaire anglaise

PLAN

J'APPRENDS A PRONONCER LES SONS.....	4
FORMULES D'USAGE ET DE POLITESSE	5
JE ME PRESENTE.....	6
LES VERBES D'OPINION	7
JE PARLE DE MA FAMILLE.....	8
JE POSE MES PREMIERES QUESTIONS	9
LES ADJECTIFS ET LA POSSESSION	10
J'APPRENDS A DENOMBRER.....	12
TO BE ou TO HAVE AU PRESENT.....	14
A / AN / THE / ARTICLE ZERO	16
LES PRONOMS	17
BE + ING AU PRESENT	18
LE PRESENT SIMPLE	19
DEMANDER ET DIRE LE TEMPS.....	20
LES COMPARATIFS	22
LE SUPERLATIF	23
FORMULATIONS DES QUESTIONS	24
LE FUTUR ET LE FUTUR PROCHE.....	25
LE GERONDIF	26
LE PRETERIT	27
PRESENT PERFECT	28
LES TAGS	29
LES AUXILIAIRES MODAUX.....	30
LES QUANTIFICATEURS INDEFINIS.....	31
LE PRETERIT EN BE + -ING.....	32
LE CONDITIONNEL.....	33
FORMULATION D'UN CONSEIL	34
LE PAST PERFECT	35
FORMULES D'INVITATION	36
LE PASSIF.....	37
LE STYLE INDIRECT.....	38
PROPOSITIONS RELATIVES.....	39

J'APPRENDS L'ALPHABET...



Grâce à j'apprends l'alphabet, vous pourrez dire l'alphabet en anglais et prononcer toutes les lettres..

L'alphabet anglais est identique au français... Mais les lettres ne se prononcent pas de la même manière. **Les sons sont différents...**

<p>Les 26 lettres de l'alphabet anglais... - A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z</p>	
<p>Voyons les en détails son par son...</p>	
<p>[ei] --> comme dans peine A [ei] H [heidge] J [djei] K [kei]</p>	<p>[aï] ou [aille] --> comme dans paille I [aï] ou [aille] Y [ouaï] ou [ouaille]</p>
<p>[è] --> comme dans père F [èfe] L [èle] M [ème] N [ène] S [èsse] X [èxe] Z [zède]</p>	<p>[ii] --> comme dans titi B [bii] C [cii] D [dii] E [ii] G [djii] P [pii] T [tii] V [vii]</p>
<p>[iou] --> comme dans pioupiou Q [kiou] U [iou] W [debeuliou]</p>	<p>[â-e] --> on glisse de a vers e R [â-e]</p>
<p>[o] --> comme dans botte O [o]</p>	
<p>Les voyelles [ei] ; [ii] ; [aï] ; [iou] ; [o] - A, E, I, O, U, Y</p>	
<p>Les consonnes [ei] ; [ii] ; [è] ; [iou] ; [â-e] - B, C, D, F, G, H, J, K, L, M, N, P, Q, R, S, T, V, W, X, Z</p>	
<p>Tout l'alphabet [ei] ; [ii] ; [è] ; [aï] ; [iou] ; [â-e] ; [o] - A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z</p>	

J'APPRENDS A PRONONCER LES SONS...



Grâce à j'apprends à prononcer, vous pourrez mieux distinguer les différents sons de la langue anglaise.

Prononcer des sons différents...

<p>Sons brefs...</p> <ul style="list-style-type: none"> - a bag --> [e bague] --> comme dans pâtre --> traduction : un sac - a man --> [e mæn] --> comme dans amen --> traduction : un homme - a bed --> [e bède] --> traduction : un lit - a dog --> [e dogue] --> comme dans botte --> traduction : un chien - a cup --> [e keupe] --> comme dans neuf --> traduction : une tasse - put --> [poute] --> comme dans cou --> traduction : mettre - yes --> [yèsse] --> traduction : oui 	<p>Sons longs...</p> <ul style="list-style-type: none"> - cool --> [coule] --> comme dans poule --> traduction : cuillère - ball --> [borle] --> comme dans orge (un son très proche de hall) --> traduction : balle - a car --> [e kâre] --> comme dans âne --> traduction : une voiture - sea --> [sii] --> comme dans ville --> traduction : mer - work --> [woeurk] --> comme dans peur --> traduction : travail
<p>Sons doubles...</p> <ul style="list-style-type: none"> - hAIR --> [é-e] --> on glisse de é vers e --> traduction : des cheveux - AIRport --> [é-eport] --> on glisse de é vers e --> traduction : aéroport - my --> [maï] --> comme dans maille --> traduction : moi - boy --> [boïl] --> comme dans langue d'oïl (oille) ou comme dans cowboy --> traduction : garçon - nEAR --> [nI-E] --> on glisse de i vers e --> comme dans di-eu --> traduction : près de - nO --> [nO-OU] --> on glisse de o vers ou --> traduction : non - dOWn --> [dA-One] --> on glisse de a vers o --> traduction : en bas - hOW are you --> [hA-O are iou] --> on glisse de a vers o --> Comment allez-vous ? / Comment vas-tu ? - pOOR --> [pOU-E] --> on glisse de ou vers e --> traduction : pauvre - dOOR --> [pO-E] --> on glisse de o vers e --> traduction : pauvre 	<p>Sons avec TH...</p> <p>Il y a deux manières de prononcer TH...</p> <p>1- Le TH doux "S" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Think --> [Sineque] --> dire le "S" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : penser - Nothink --> [noSineque] --> dire le "S" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : rien - Three --> [Srii] --> dire le "S" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : trois <p>2- Le TH dur "Z" :</p> <ul style="list-style-type: none"> - This --> [Zisse] --> dire le "Zi" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : voici - Them --> [Zéme] --> dire le "Zé" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : eux - Brother --> [broZœ] --> dire le "Z" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : frère --> idem pour father, mother... - There is a dog --> [Zère ize e dogue] --> dire le "Z" avec le bout de la langue entre les dents ou en tirant la langue --> traduction : Il y a un chien
<p>Prononcer quelques mots courants</p> <ul style="list-style-type: none"> - museum --> [miouzi-um] comme dans album --> traduction : musée - news --> [niouze] --> les nouvelles - next --> [nexte] comme dans extérieur --> traduction : prochain - a Baby --> [a beibi] --> un bébé - Hello --> [hèlo] --> Salut - Hi --> [haïe] --> Salut - Good morning ! --> [goude môrnigue] --> bonjour le matin - Good afternoon ! --> [goude âftenoune] --> bonjour l'après-midi - Good evening ! --> [goude ivenigue] --> bon soir - Good night ! --> [goude naïte] --> bonne nuit - Goodbye --> [goudebaïe] --> Au revoir - See you soon --> [si iou soune] --> A bientôt - See you later --> [si iou létœ] --> A plus tard - Thank you ! --> [senk iou] (dis le "s" en tirant la langue) --> Merci - Thanks --> [senkse] (dis le "s" en tirant la langue) --> Merci - Excuse-me ! --> [exkiouze-mi] --> Excusez-moi - I am sorry --> [aïe ame sori] --> Je suis désolé(e) - Sleep well --> [sliipe wèle] --> dors/dormez bien - Have a good meal --> [have e goude miile] --> Bon appétit - Have a good night --> [have e goude naïte] --> Bonne nuit/Passé(z) une bonne nuit ! 	<p>Sons différents du français...</p> <ul style="list-style-type: none"> - a chair --> [a tchère] --> comme dans tchad --> traduction : une table - change --> [tching] comme dans tchad --> traduction : monnaie, changement - picture --> [pictchœ] comme dans tchad --> traduction : photo - shop --> [chope] comme dans chaud --> traduction : boutique - jean --> [djine] comme dans le mot jean le vêtement [djean] --> traduction : jean (le vêtement) - jam --> [djam] comme dans Djibouti --> traduction : confiture - june --> [djune] comme dans le mot jazz [djazz] --> traduction : juin - job --> [djobe] comme dans Djibouti --> traduction : travail, emploi - measure --> [majeu] --> dire le "S" comme un je --> traduction : mesurer
<p>Sons en ing...</p> <ul style="list-style-type: none"> - jumping --> [jeumping] --> comme dans parking --> traduction : saut - working --> [woeurking] --> comme dans parking --> traduction : travail 	

FORMULES D'USAGE ET DE POLITESSE



Grâce aux formules d'usage et de politesse vous pourrez dire : bonjour, merci, pardon, oui, non, au revoir, bon appétit,...

1- J'apprends à dire bonjour et au revoir...

Dire bonjour... bonsoir... bonne nuit

Les deux formules les plus utilisées sont :

- Hello --> [hèlo] --> Salut
- Hi --> [haïe] --> Salut

Mais vous pouvez également dire :

- Good morning ! --> [goude môrning] --> mot à mot : bon matin --> Est la formule pour saluer si c'est le **matin**
- Good afternoon ! --> [goude âftœnœune] --> mot à mot : bon après-midi --> Est la formule pour saluer si c'est l'**après-midi**
- Good evening ! --> [goude ivening] --> mot à mot : bonne soirée --> Est la formule pour saluer si c'est **en soirée**
- Good night ! --> [goude naïte] --> mot à mot : bonne nuit --> Est la formule pour saluer si c'est **le soir, la nuit**

Dire au revoir...

- Goodbye --> [goudebaïe] --> Au revoir
- See you soon --> [si iou soune] --> A bientôt
- See you later --> [si iou létœ] --> A plus tard

2- J'apprends à dire bienvenue, merci, pardon

Bienvenue

A merci je peux répondre :

- You are welcome ! --> [iou are wèlcome] --> De rien / je vous en prie

Merci

- Thank you ! --> [senk you] (dis le "s" en tirant la langue) --> Merci
- Thanks --> [senkse] (dis le "s" en tirant la langue) --> Merci

Pardon, désolé

La formule la plus utilisée est :

- Excuse-me ! --> [exkiouze-mi] --> Excusez-moi (ou excuse-moi)

Mais vous pouvez également dire :

- I am sorry --> [aïe ame sori] --> Je suis désolé(e)
- I beg your pardon ! --> [aïe bègue yore pœrdone] --> Je vous demande pardon

3- Autres formules de politesse

- Sleep well --> [sliipe wèle] --> dors/dormez bien !
- Have a nice day --> [have e naïce dé] --> Bonne journée/Passe(z) une bonne journée !!
- Have a good meal --> [have e goude miile] --> Bon appétit
- Have a good night --> [have e goude naïte] --> Bonne nuit/Passe(z) une bonne nuit !

JE ME PRESENTE...



Grâce à je me présente vous pourrez dire par exemple : je suis Lilou, je suis petite, j'ai des cheveux longs, ...

1- J'apprends à dire JE SUIS... TU ES...

Pour dire "Je suis", je dis :

- **I am** --> [Aïe ame] --> (Aïe comme Aille) --> **Je suis**
- **I am Lilou** --> [Aïe ame Lilou] --> **Je suis Lilou**

Pour dire "Tu es", je dis :

- **You are** --> [you are] --> **Tu es** --> En anglais, **Tu es** et **Vous êtes**, c'est la même chose.
- **You are Lilou** --> [you are Lilou] --> **Tu es Lilou / Vous êtes Lilou**

2- J'apprends à me présenter...

Jeune et vieux

- **I am young** --> [Aïe ame yongue] --> **je suis jeune**
- **I am old** --> [Aïe ame ôlde] --> **je suis vieux/vieille**

Petit et grand

- **I am small** --> [Aïe ame smôle] --> **je suis petit(e)**
- **I am tall** --> [Aïe ame tôle] --> **je suis grand(e)**

Fille et garçon

- **I am a girl** --> [Aïe ame e gœrle] --> **je suis une fille** --> **I am** = je suis ; **a girl** = une fille
- **I am a boy** --> [Aïe ame e boye] --> **je suis un garçon**

Maigre et gros

- **I am thin** --> [Aïe ame sîne] (dis "si" en tirant la langue) --> **je suis maigre**
- **I am fat** --> [Aïe ame fate] --> **je suis gros(se)**.

Je vais bien et je ne vais pas bien.

- **I am fine** --> [Aïe ame faïne] --> **aï (aille)** --> **je suis bien** (je vais bien).
- **I am not well** --> [Aïe ame note ouaile] --> **je ne suis pas bien** (je ne vais pas bien).
- **I am hill** --> [Aïe ame ile] --> **je suis malade**.

3- J'apprends à dire J'AI...

Les cheveux

- **I have got blond hair** --> [Aïe have gote blonde hère] --> **J'ai les cheveux blonds**
- **My hair is blond** --> [maï hère ise blonde] --> **mes cheveux sont blonds**
- **I have got brown hair** --> [Aïe have gote braone hère] --> **J'ai les cheveux bruns**
- **My hair is brown** --> [maï hère ise blonde] --> **mes cheveux sont bruns**
- **I have got red hair** --> [Aïe have gote rède hère] --> **J'ai les cheveux roux**
- **My hair is red** --> [maï hère ise rède] --> **mes cheveux sont roux**
- **I have got long hair** --> [Aïe have gote longue hère] --> **J'ai les cheveux longs**
- **I have got short hair** --> [Aïe have gote chôt' hère] --> **J'ai les cheveux courts**

Les yeux

- **I have got blue eyes** --> [Aïe have gote blou aïze] --> **J'ai les yeux bleus**
- **I have got brown eyes** --> [Aïe have gote braone aïze] --> **J'ai les yeux marrons**
- **I have got green eyes** --> [Aïe have gote griine aïze] --> **J'ai les yeux verts**

J'ai mal...

- **I have a headache** --> [Aïe have e hédéke] --> **J'ai mal au ventre**
- **I have a cold** --> [Aïe have e côlde] --> **J'ai un rhume**

LES VERBES D'OPINION



Grâce aux verbes d'opinion vous pourrez dire j'adore ma mère, j'aime les vacances, ou bien je n'aime pas la soupe, je déteste les chats...

Attention, avec les verbes d'opinion, on exprime des façons de penser habituelles, des sentiments qui durent. On utilise donc le **présent simple**.

Je pose la question "Aimez-vous ?"...

- **What do you like ?** --> [wate dou you laïke] --> **Qu'est-ce que tu aimes** (vous aimez) ?

1- J'aime un peu... beaucoup... Verbes à l'infinitif : love (aimer d'amour, adorer), like (aimer bien), prefer (préférer)

Avec love...

- I love you --> [Aïe lôve iou] --> je t'aime
- I love sport --> [Aïe lôve spôrte] --> j'adore le sport
- I love painting --> [Aïe lôve pén'ting] --> j'adore peindre

Avec like...

- I like holidays --> [Aïe laïke holidéze] --> J'aime (bien) les vacances
- I like travelling --> [Aïe laïke traveling] --> J'aime (bien) voyager
- I like cakes --> [Aïe laïke quékse] --> J'aime (bien) les gâteaux

Avec prefer...

- I prefer Lilou to Bob --> [Aïe prifeur lilou to Bob] --> je préfère Lilou à Bob.
- I prefer reading --> [Aïe prifeur riiding] --> Je préfère lire

Note : si l'on utilise un autre verbe après un verbe d'opinion, on met **-ING** à la fin du 2ème verbe. Exemple : I like drinking water --> j'aime boire de l'eau.

2- Je n'aime pas... je déteste...

avec don't + like...

- I don't like dogs --> [Aïe donte laïke dog'ze] --> je n'aime pas les chiens.
- I don't like cooking --> [Aïe donte laïke couking] --> Je n'aime pas cuisiner
- I don't like school --> [Aïe donte laïke skoule] --> Je n'aime pas l'école

avec dislike...

- I dislike dogs --> [Aïe disselike dog'ze] --> je n'aime pas les chiens.

avec can't stand...

- I can't stand dogs --> [Aïe kinte stinde dog'ze] --> Je ne supporte pas les chiens.

avec hate...

- I hate dogs --> [Aïe haïte dog'ze] --> Je déteste les chiens.

3- Cela ne me dérange pas...

- I don't mind television. --> [Aïe donte maïe'de télévijeune] --> La télévision ne me dérange pas.
- Never mind --> [néveur maïe'de] --> ça ne fait rien

Attention, si l'on utilise un autre verbe après un verbe d'opinion, on met **-ING** à la fin du 2ème verbe. Exemple : She hates working --> elle déteste travailler.

JE PARLE DE MA FAMILLE...



Grâce à je parle de ma famille, vous pourrez dire par exemple : voici mon père, ma mère...
mon père est Pascal, ...

Voici mon père...

- **Here is my father** --> [Hice ize maïe fâzœ (tire la langue pour dire zœ)] --> **Voici mon père**
- **Here is my dad** --> [Hice ize maïe dade] --> **Voici mon papa**
- **Here is my daddy** --> [Hice ize maïe dadi] --> **Voici mon papa** (on dit plutôt dad que daddy)

Voici ma mère...

- **Here is my mother** --> [Hice ize maïe mozœ (tire la langue pour dire zœ)] --> **Voici ma mère**
- **Here is my mum** --> [Hice ize maïe meume] --> **Voici ma maman** --> on peut également dire mummy [meumi] ou mom [mome].

Mon père est... Ma mère est...

- **My father is Pascal** --> [maïe fâzœ ize Pascal] --> **Mon père est Pascal.**
- **My mother is Lilou** --> [maïe mozœ ize Lilou] --> **Ma mère est Lilou.**

JE POSE MES PREMIERES QUESTIONS



Grâce à je pose mes premières questions, vous pourrez poser et répondre aux questions simples : Quel est ton nom ? Qui es-tu ? Quel est ton âge ? D'où viens-tu ? Où vas-tu ? ...

<p>1- J'apprends à formuler une question... La plupart du temps les questions suivent cette forme : pronom interrogatif + auxiliaire + sujet + verbe + compléments Exemples : - Are you sure ? --> Es-tu sûr ? - Is she here ? --> Est-elle là ? - Have you got brown hair ? --> Avez-vous les cheveux bruns ? - Who is she ? --> Qui est-elle ? - What do you like ? --> Qu'est-ce que tu aimes ? - What is this ? --> Qu'est-ce que c'est ? - Where do you live ? --> Où habites-tu ? - Where are you ? --> Où êtes-vous ? - Where are you going ? --> Où allez-vous / Où vas -tu ?</p> <p>Mais voyons comment poser des questions simples et y répondre...</p>	<p>2- J'apprends à demander et à dire mon nom... Je demande le nom de quelqu'un... - What is your name ? --> [wate ize yore néme ?] --> Quel est ton nom ? (ou votre nom) --> Selon le contexte, on répond par son nom, son prénom, son surnom, ... firstname --> [fœrste néme] --> prénom (1er nom) surname --> [sœurnéme] --> nom de famille Attention c'est un faux ami mot à mot --> surnom nickname --> [nikrnéme] --> surnom</p> <p>Je réponds... - My name is Lilou GUILLAIN --> [Maïe néme ize Lilou Guillain] --> mon nom est Lilou Guillain - My firstname is Lilou --> [Maïe néme ize Lilou] --> mon prénom est Lilou - My surname is Guillain --> [Maïe néme ize Guillain] --> mon nom de famille est Guillain - My nickname is "Lili" --> [Maïe néme ize lili] --> mon surnom est "lili"</p>
<p>3- J'apprends à poser la question "Qui ?" et à répondre... Je pose la question "Qui ?" - Who is she ? --> [hou ize chi ?] --> Qui est-elle ? - She is my Mother. --> [Chi ize maïe mozeu ?] --> Elle est ma mère. - Who is he ? --> [hou ize hi ?] --> Qui est-il ? - He is my father. --> [hou are maïe faZeu ?] (dites "Z" en tirant la langue) --> Il est mon père. - Who are you ? --> [hou are iou ?] --> Qui es-tu ? ou Qui êtes-vous ? - I am Lilou. --> [Aïe ame lilou ?] --> Je suis Lilou. - Who are they ? --> [hou are Zé ?] (dites "Z" en tirant la langue) --> Qui sont-ils ? - They are my parents. --> [Zé are maïe péren'tse] --> Ils sont mes parents. On utilise WHO lorsque que l'on s'adresse à quelqu'un : un homme ou une femme.</p>	<p>4- J'apprends à demander et à dire mon âge... Je demande l'âge de quelqu'un... - How old are you ? --> [hao ôlde are you ?] --> Quel âge as-tu (avez-vous) ? --> Comment vieux es-tu (êtes-vous) ?</p> <p>Je réponds... - I am seven years old --> [Aïe ame sèvcœne yœrze ôlde] --> J'ai 7 ans --> Je suis vieux (ou vieille) de 7 ans. - I am nine years old --> [Aïe ame naïne yœrze ôlde] --> J'ai 9 ans --> Je suis vieux (ou vieille) de 9 ans - I am ten years old --> [Aïe ame tène yœrze ôlde] --> J'ai 10 ans --> Je suis vieux (ou vieille) de 10 ans.</p> <p>On peut également dire (très utilisé) : I am six --> [Aïe ame sixe] --> J'ai 6 ans I am seven --> [Aïe ame sèvcœne] --> J'ai 7 ans</p>
<p>5- J'apprends à dire d'où je viens, où je suis, où je vais... Nationality --> [même prononciation qu'en français] --> La nationalité - Where are you from ? --> [wère are you frome] --> d'où es-tu ? Mot à mot : où es-tu de ? I am from France --> [Aïe ame frome France] --> Je suis de France I am from England --> [Aïe ame frome in'glœnde] --> Je suis d'angleterre - Where do you live ? --> [wère dou you live] --> Où habites-tu ? to live --> habiter I live in France --> [Aïe live ine France] --> J'habite en France I live in England --> [Aïe live ine in'glœnde] --> J'habite en Angleterre. - Where are you ? --> [wère are you] --> Où êtes-vous ? I am in France --> [Aïe ame ine France] --> Je suis en France - Where are you going ? --> [wère are you going] --> going comme dans parking --> Où allez-vous ? I am going to see you --> [Aïe ame going to si iou] --> going comme dans parking --> Je vais te voir. - What is your nationality ? --> [wate ize yore nacionaliti] --> Quelle est ta nationalité ? I am french --> [Aïe ame fren'che] --> Je suis française (ou français) I am English --> [Aïe ame in'gliche] --> Je suis anglais (ou anglaise)</p>	

LES ADJECTIFS ET LA POSSESSION



Grâce aux adjectifs vous pourrez par exemple dire : elle est belle, il est grand, Pascal est gros...

- Lilou is a **thin** woman. --> Lilou est une femme **mince**.
- They are **old**. --> Ils sont **vieux**



Grâce à la possession vous pourrez dire : le vélo de mon frère, le journal de mon patron, ma lampe, notre voiture, c'est le mien, c'est le tien,...

- It's **my** bike. --> C'est **mon** vélo --> adjectif possessif
- It's **mine**. --> C'est **le mien** --> pronom possessif
- The girl's book --> Le livre **de la** fille --> cas possessif, le génitif.

1- LES ADJECTIFS

L'adjectif qualificatif (Quatre choses à retenir) :

1- Quand il est attribut, il se place **APRES les verbes d'état (be, get, look, feel, become, appear...)** :

- She **is tall**. --> elle est **grande**
- I don't **feel well**. --> Je ne me sens pas **bien**.
- I **feel lonely**. --> Je me sens **seul**.
- John **looks happy**. --> John a l'air **heureux**

2- Quand il est épithète, il se place **TOUJOURS AVANT** devant le nom qu'il qualifie :

- Martin is a **beautiful man**. --> Martin est un **bel homme**)
- It is a **small table**. --> C'est une petite table

3- Il est **INVARIABLE** en genre et en nombre (il ne s'accorde pas ni au féminin, ni au pluriel)

- I and you **are young**. (pas de S à young) --> Moi et toi sommes jeunes
 - **The rich are** sometimes **unhappy** --> pas de S à **rich** (adjectif employé comme un nom) et à **unhappy** (adjectif qualificatif)
- > Parfois les riches ne sont pas heureux.

4- Lorsqu'il y a **plusieurs adjectifs**, il faut **respecter l'ordre** suivant : **qualité, taille, âge, couleur, nationalité, genre, nom**.

- A **beautiful white** horse --> Un beau cheval blanc.
- A **nice small old French lady** --> Une gentille petite vieille dame française.

2- LA POSSESSION : génitif, adjectif, pronom

Pour exprimer la possession, il y a trois cas à considérer...

1- Utiliser le génitif

Le génitif permet d'indiquer la possession. Il se construit toujours de la même manière : **le possesseur + 's + chose possédée** : La maison de Pascal : **Pascal's house** (le possesseur est toujours suivi d'un "apostrophe s").

- **Lilou's** birthday --> L'anniversaire de Lilou
- **Pascal's** sister is big --> La sœur de Pascal est grosse.
- **Lilou and Maria's** bedroom --> La chambre (commune) de Lilou et Maria. --> S'il y a plusieurs possesseurs d'une même chose, seul le dernier prend la marque 's
- **Lilou's and Maria's** bedroom --> La chambre de Lilou et celle de Maria. --> Il y a deux chambres.

ATTENTION !

Lorsque le possesseur est au **pluriel ET** qu'il se termine par un 'S', on n'ajoute que l'**apostrophe**.

- **Babies'** shoes are big --> Les chaussures des bébés sont grandes.
- My **friends'** car --> La voiture de mes amis --> Pour les pluriels terminés par S on ajoute juste l'apostrophe.

Le génitif et les expressions de temps

On emploie aussi le génitif pour désigner un moment particulier avec des expressions de temps.

- He took a **week's** holiday --> Elle a pris une semaine de vacances.
- **Yesterday's** meeting --> La réunion d'hier.

Le génitif incomplet

Il s'agit ici de supprimer le nom qui suit le génitif afin d'éviter la répétition ou pour indiquer un lieu évident comme church, shop, house,...

- What about going to Bob's. --> Et si on allait chez Bob. --> lieu évident : la maison
- She is at the butcher's --> Elle est chez le boucher --> lieu évident : la boutique (shop) .
- He spent his holidays at his sister's --> Il passe ses vacances chez sa soeur --> lieu évident : la maison (house) de sa soeur
- She is at the butcher's --> Elle est chez le boucher --> lieu la boutique (shop) du boucher.
- This book is John's --> on évite la répétition de book --> This book is John's book. --> Ce livre est à John.
- This book is better than John's --> on évite la répétition de book --> This book is better than John's book. --> Ce livre est mieux que celui de John.

Questionner à propos de la possession : WHOSE --> A qui ? De qui ? --> dont , à qui ?

- Whose book is this ? --> A qui est ce livre ?
 - It's mine --> C'est le mien
 - It's Bob's --> C'est celui de Bob --> On évite la répétition de book (it's Bob's book)
 - It's the woman whose car was stolen --> C'est la femme dont la voiture a été volée.
- Whose daughter are you ? --> De qui êtes-vous la fille ?
 - I'm Marie's daughter. --> Je suis la fille de Marie.
- Whose is this ? --> A qui est-ce ?
 - I know whose it is --> Je sais à qui cela appartient.

2- Utiliser les adjectifs possessifs

Pour dire le livre de John on dit : John's book, mais comment dire : son livre, mon livre... ?

Pour cela, on utilise les adjectifs possessifs.

	Adjectifs possessifs	En français
I	My	Mon/mes
You	Your	Ton/tes
He She It	His Her Its	Son/Sa/Ses
We	Our	Notre
You	Your	Votre/Vos
They	Their	Leur

En anglais, on les choisit TOUJOURS en fonction du POSSESSEUR et non de la chose possédée, contrairement au français.

- Le livre de John --> John's book --> Son livre --> His book (Le possesseur est John (masculin) --> on utilise His).
 - Le livre de Lise --> Lise's book --> Son livre --> Her book (Le possesseur est Lise (féminin) --> on utilise Her).
 - Les livres de Lise --> Lise's books --> Ses livres --> Her books (Le possesseur est Lise (féminin) --> on utilise Her).
- Attention, on choisit l'adjectif TOUJOURS EN fonction du possesseur (Lise) et non en fonction de la chose possédée (books).

3- Utiliser les pronoms possessifs

Pour dire le mien, le tien, le sien,... on utilise les pronoms possessifs :

- It is not your dog, it's mine. --> Ce n'est pas ton chien, c'est le mien.
- It's yours. --> C'est le votre. (ou le tien)
- It's not my house, it's her. --> Ce n'est pas ma maison, c'est la sienne.

Pour cela, on utilise les pronoms possessifs.

	Pronoms possessifs	En français
I	Mine	Le mien
You	Yours	Le tien/les tiens
He She It	His Her Its	Le sien/la sienne
We	Ours	Le notre/les nôtres
You	Yours	Le votre/les vôtres
They	Theirs	Le leur

J'APPRENDS A DENOMBRER...



Grâce à j'apprends à dénombrer, vous pourrez :

- dénombrer grâce aux **chiffres** et aux **nombres** : de 0 à 1 000, dire million, milliard...
- dénombrer grâce aux **nombres ordinaux** : premier, deuxième, troisième,... onzième,...

1- Les chiffres et les nombres...

Je compte de 0 à 10...

<ul style="list-style-type: none"> - Zero --> [Ziro] --> Zéro --> 0 - One --> [oine] --> un --> 1 - Two --> [Tou] --> deux --> 2 - Three --> [srii] (dis "s" en tirant la langue)--> trois --> 3 - Four --> [fôre] --> quatre --> 4 	<ul style="list-style-type: none"> - Five --> [Faïve] --> cinq --> 5 - Six --> [sixe] --> six --> 6 - Seven --> [sèvœne] --> sept --> 7 - Eight --> [éite] --> huit --> 8 - Nine --> [naïne] --> neuf --> 9 - Ten --> [tène] --> dix --> 10
---	---

Je compte de 11 à 19...

<ul style="list-style-type: none"> - Eleven --> [ilèvœne] --> onze --> 11 - Twelve --> [touèlve] --> douze --> 12 - Thirteen --> [sœurtiine] (dis "s" en tirant la langue)--> treize -> 13 - Fourteen --> [fôrtiine] --> quatorze --> 14 - Fifteen --> [fiftiine] --> quinze --> 15 	<ul style="list-style-type: none"> - Sixteen --> [sixtiine] --> seize --> 16 - Seventeen --> [sèvœnetiine] --> dix-sept --> 17 - Eighteen --> [éitiine] --> dix-huit --> 18 - Nineteen --> [naïnetiine] --> dix-neuf --> 19
---	---

Je compte les dizaines... de 20 à 90...

<ul style="list-style-type: none"> - twenty --> [touden'ti] --> vingt --> 20 - Thirty --> [sœurti] (dis "s" en tirant la langue) --> trente --> 30 - Forty --> [fôrti] --> quarante --> 40 - Fifty --> [fifti] --> cinquante --> 50 	<ul style="list-style-type: none"> - Sixty --> [sixti] --> soixante --> 60 - Seventy --> [sèvœneti] --> soixante-dix--> 70 - Eighty --> [éiti] --> quatre-vingt--> 80 - Ninety --> [naïneti] --> quatre-vingt-dix --> 90
---	--

Je compte les dizaines... de 21 à 29...

Le principe est simple, on ajoute **1,2,3,4,5,6,7,8,9** à **20**

<ul style="list-style-type: none"> - twenty-one --> [touden'ti oïne] --> 21 --> 20 et 1 - twenty-two --> [touden'ti tou] --> 22 --> 20 et 2 - twenty-three --> [touden'ti srii] --> 23 --> 20 et 3 - twenty-four --> [touden'ti fôre] --> 24 - twenty-five --> [touden'ti faïve] --> 25 	<ul style="list-style-type: none"> - twenty-six --> [touden'ti sixe] --> 26 - twenty-seven --> [touden'ti sèvœne] --> 27 - twenty-eight --> [touden'ti éite] --> 28 - twenty-nine --> [touden'ti naïne] --> 29
---	--

Le principe est le même pour 31 à 39, ... 91 à 99...

<ul style="list-style-type: none"> - Thirty-one --> [sœurti oïne] --> 31 - Forty-two --> [fôrti tou] --> 42 - Fifty-three --> [fifti srii] --> 53 - Sixty-four --> [sixti fôre] --> 64 - Seventy-five --> [sèvœneti faïve] --> 75 	<ul style="list-style-type: none"> - Heighty-six --> [éiti sixe] --> 86 - Ninety-seven --> [naïneti sèvœne] --> 97 - Ninety-eight --> [naïneti éite] --> 98 - Ninety-nine --> [naïneti naïne] --> 99
--	--

Je compte de 100 à un milliard...

<ul style="list-style-type: none"> - Hundred --> [heunedrède] --> centaine - Thousand --> [saouzœn'de] (dis "s" en tirant la langue) --> Millier 	<ul style="list-style-type: none"> - Million --> [millionne] --> million - Billion --> [bilionne] --> milliard
--	--

Je compte de 100 à 900...

Le principe est simple, on ajoute **1,2,3,4,5,6,7,8,9** à **100**

<ul style="list-style-type: none"> - One hundred --> [oine heunedrède] --> cent --> 100 - Two hundred --> [tou heunedrède] --> deux cent --> 200 - Five hundred --> [faïve heunedrède] --> cinq cent --> 500
--

Le principe est le même pour Mille, Million et Milliard

- One thousand --> [oine saouzcœn'de] --> 1 000
- Two thousand --> [tou saouzcœn'de] --> 2 000
- Ten thousand --> [tène saouzcœn'de] --> 10 000
- One million --> [oine saouzcœn'de] --> Mille --> 1 000
- Two million --> [tou saouzcœn'de] --> 2 millions
- Ten million --> [tène millionne] --> 10 millions
- Twenty-five billion --> [toun'ti faïve] --> 25 milliards

Je compte de 101 à 999...Le principe est simple, on ajoute 1... 99 à 100, 200, 300...

- 456 se dit en anglais : 400 et 56
- 589 se dit en anglais : 500 et 89
- 705 se dit en anglais : 700 et 5
- Four hundred and thirty-two --> [fôre heunedrède en'de sœurti tou] --> 400 et 32 --> 432
- Six hundred and thirty-two --> [sixe heunedrède en'de tou] --> 400 et 2 --> 402

Nombres ordinaux

Règle générale : il suffit d'ajouter la terminaison « th » au nombre cardinal. **Exceptions** : les ordinaux qui se terminent par 1, 2 et 3, ainsi que quelques modifications orthographiques en rouge ci-dessous.

- the first --> 1st --> le premier
- the second --> 2nd --> le deuxième
- the third --> 3rd --> le troisième
- the fourth --> 4th --> le quatrième
- the fifth --> 5th --> le cinquième
- the sixth --> 6th --> le sixième
- the seventh --> 7th --> septième
- the eighth --> 8th --> le huitième
- the ninth --> 9th --> le neuvième
- the tenth --> 10th --> le dixième
- the eleventh --> 11th --> le onzième
- the twelfth --> 12th --> ...
- the thirteenth --> 13th --> ...
- the fourteenth --> 14th --> ...

- the fifteenth --> 15th --> ...
- the sixteenth --> 16th --> ...
- the seventeenth --> 17th --> ...
- the eighteenth --> 18th --> ...
- the nineteenth --> 19th --> ...
- the twentieth --> 20th --> ...
- 21st the twenty-first --> 21st --> ...
- 22nd the twenty-second --> 22nd --> ...
- 23rd the twenty-third --> 23rd --> ...
- 24th the twenty-fourth --> 24th --> ...
- ...
- 31st the thirty-first --> 31st --> ...
- 32nd the thirty-second --> 32nd --> ...
- Etc.

TO BE ou TO HAVE AU PRESENT



Grâce à TO BE et TO HAVE au présent vous pourrez dire par exemple : je suis fou, j'ai un chien, voici, il y a..., j'ai dix ans, ...

Exemples avec TO BE

- My name **is** Lilou --> Mon nom est Lilou
- What **is** your name ? --> Quel est ton nom ?
- Where **is** Pascal ? --> Où est Pascal ?
- This **is** my cat --> Voici mon chat
- These **are** my dogs --> Voici mes chiens
- There **are** two sandwiches --> Il y a deux sandwiches

Exemples avec TO HAVE

- Salomé **has got** a dog --> Salomé a un chien
- **Have** they **got** a car ? --> Ont-ils une voiture ?
- They **haven't** got a car ? --> Ils n'ont pas de voiture ?

1- Conjugaison du verbe TO BE (être) au présent :

A la forme affirmative :

I am tall --> Je suis grand.

You are tall --> tu es grand.

he is tall --> il est grand (humain masculin)

she is tall --> elle est grande (humain féminin).

it is tall --> C'est grand (non humain et objet).

we are tall --> nous sommes grands.

you are tall --> vous êtes grands.

They are tall --> Ils sont grands.

A la forme négative :

I am not tall --> Je ne suis pas grand.

You are not tall --> tu n'es pas grand.

- You **aren't** tall --> tu n'es pas grand. --> forme contractée

he is not tall --> il n'est pas grand (humain masculin)

- **he isn't** tall --> il n'est pas grand (humain masculin) --> forme contractée

A la forme interrogative :

Am I tall --> Suis-je grand ?

Are You tall --> Es-tu grand / grande ou Etes-vous grand / grande

Is she tall --> Est-elle grande (humain féminin)

is it tall --> Est-ce grand ou Est-ce qu'elle est grande en parlant par exemple d'une vache... --> pour non humain et objet.

2- Dire "Voici..." en anglais : THIS + IS, THESE + ARE

Pour dire "voici", j'emploie "this is" si le nom qui suit est singulier, "these are", s'il est pluriel

Exemples :

- **This is my dog** --> voici mon chien

- **These are my dogs** --> voici mes chiens

- **This is an apple** --> voici une pomme

- **These are two apples** --> Voici deux pommes

- **This is Mrs John** --> voici madame John

- **These are Mr and Mrs John** --> Voici Monsieur et Madame John

3- Dire "Il y a" en anglais : THERE + TO BE

Attention, pour dire "il y a" on utilise TO BE.

Deux cas peuvent se présenter :

- On utilise **THERE IS** devant un nom **au singulier** ou avec **un indéénombrable**.

- **There is a girl** in the school --> Il y a une fille dans l'école

- **There is some water** in the glass --> Il y a de l'eau dans le verre (eau, air, vent, temps, argent...) sont des indéénombrables. Par exemple, on ne peut pas dire "deux eaux", "trois airs", "quatre argents,...). Exemples :

- **There is some money** in my bag --> Il y a de l'argent dans mon sac.

- On utilise **THERE ARE** devant un nom **au pluriel**.

- **There are girls** in the school --> Il y a des filles dans l'école

- **There are two sandwiches** --> Il y a deux sandwiches

Attention, pour une indication de **TEMPS** on utilise **AGO**, on n'utilise pas "there is" ou "there are"

- four days ago --> Il y a quatre jours.

- one year ago --> Il y a un an.

4- HAVE + GOT exprime la possession. GOT est invariable. C'est l'équivalent du verbe avoir en français.

L'association de **HAVE** et **GOT** exprime la possession. Attention, GOT est ici invariable.

A la forme affirmative

- I **have got** --> j'ai

- You **have got** --> tu as

- He **has got** --> il a (humain masculin)

- She **has got** --> elle a (humain féminin)

- It **has got** --> elle ou il a (non humain ou chose féminin ou masculin)

- We **have got** --> nous avons

- You **have got** --> vous avez

- They **have got** --> ils ont

A la forme interrogative

- **Has** Pascal **got** two sisters ? --> Pascal a-t-il deux soeurs

- **Have** they got a car ? --> Ont-ils une voiture ?

A la forme négative

- Pascal **has not got** a car --> Pascal n'a pas de voiture. --> forme contractée --> Pascal **hasn't** got a car.

- We **have not got** a car --> Pascal n'avons pas de voiture. --> forme contractée --> We **haven't** got a car.

RECOMMANDATIONS : comme nous allons le voir, avec TO BE (être) et TO HAVE (avoir), il faut se méfier des **faux amis**... ETRE peut se traduire par AVOIR et inversement... et même avoir un tout autre sens qu'en français.

Attention dans certaines expressions (à apprendre par coeur) :

- **TO HAVE** peut se traduire par **PRENDRE** en français

- to have lunch --> prendre le déjeuner

- to have dinner --> prendre son dîner (lunch pour déjeuner et breakfast pour petit déjeuner)

- What time do you have dinner ? --> A quelle heure dînez-vous ? (au présent et au prétérit, on utilise l'opérateur DO à la forme interrogative et négative)

- to have a drink --> prendre un verre

- to have a shower --> prendre une douche (bath pour un bain)

- to have a time --> prendre le temps

- to have a good time --> prendre du bon temps --> bien s'amuser

- I'm not having a good time ! --> Je ne m'amuse pas.

- **TO BE** peut se traduire par **AVOIR** en français

- I am hungry --> j'ai faim --> pour vous aider traduisez par "je suis affamé"

- he is thirsty --> il a soif --> pour vous aider traduisez par "je suis assoiffé"

- you are cold --> tu as froid / Vous avez froid --> pour vous aider traduisez par "je suis frigorifié"

- She is warm --> elle a chaud

- I am ten years old --> j'ai dix ans --> pour vous aider traduisez par "je suis vieux de 10 ans"

- I am afraid --> j'ai peur --> pour vous aider traduisez par "je suis effrayé"

- We are lucky --> Nous avons de la chance --> pour vous aider traduisez par "nous sommes chanceux"

- The weather is fine today --> Il fait beau aujourd'hui --> pour vous aider traduisez par "le temps est au beau aujourd'hui"

- How tall is she ? --> Quelle taille fait-elle ?

- She is right --> elle a raison (wrong pour tort)

- I'm sleepy --> J'ai sommeil.

- ...

A / AN / THE / ARTICLE ZERO



Grâce à votre connaissance de ces articles vous pourrez dire : un, une, le, la, les...

1- L'ARTICLE INDEFINI A/AN

Au singulier : un et une

En français, il correspond à "**un / une**".
Il est facile à utiliser.

On écrit **A** devant un **nom commençant par une consonne** et un **Y**.

- **a** boy --> un garçon
- **a** girl --> une fille
- **a** job --> un travail
- Lilou wears **a** yellow blouse --> un travail --> Lilou porte un chemisier jaune.

On écrit **AN** devant un **nom commençant par une voyelle (sauf Y)** et un **H muet**.

- **an** umbrella --> un parapluie
- **an** apple --> une pomme
- **an** hour --> une heure

Au pluriel (des) et les partitifs : du, de la

Les articles (**des**) et les partitifs (**du, de la**) **n'existent pas** en anglais. **L'article zéro** est souvent utilisé mais, comme son nom l'indique, il ne faut rien mettre.

- We are eating pears --> Nous mangeons **des** poires.
- There is cream on the cake --> Il y a **de la** crème sur le gâteau.

2- L'ARTICLE DEFINI THE

En français, il correspond à "**le / la / les**". Il est également facile à utiliser. Néanmoins, devant un **son voyelle** "the" se prononce "thi".

Il est utilisé pour faire référence à quelque chose de **bien déterminé**.

- **The** job --> **le** travail (ce travail là)
- **The** apple (se prononce "thi" apple) --> **la** pomme (cette pomme là)
- **The** two boys are playing on the beach --> **les** deux garçons jouent sur la plage.

Pour les choses en général on ne met pas THE.

3- L'ARTICLE ZERO

Même si vous ne le voyez pas, l'article zéro est souvent utilisé mais, comme son nom l'indique, il ne faut rien mettre. Il remplace THE dans certains cas :

a- avec des noms représentant des choses en général ou abstraites.

- Dogs are the best. --> **Les** chiens sont les meilleurs. On parle ici des chiens en général donc on ne met pas d'article (article zéro).

Par contre, si l'on désigne les chiens ou le chien en particulier on met un article.

- Look at **the** dogs ! --> Regarde **les** chiens là-bas ! On parle ici de chiens en particulier : **ceux que l'on regarde**. On utilise donc l'article défini THE.

- I like music, dogs and cats --> J'aime **la** musique, **les** chiens et **les** chats. On parle ici de quelque chose en général.

b- Lorsque l'on exprime des opinions ou des préférences

Si vous aimez ou pas quelque chose **en général**, il est logique d'utiliser l'article zéro.

- I like tea --> J'aime **le** thé

c- Avec certaines tournures syntaxiques telles que :

- des noms géographiques

- Des noms géographiques **au singulier** on ne met pas d'article : France, Italy, England,...

- I like France --> J'aime la France

- Des noms géographiques **au pluriel** ainsi que pour les noms des rivières, des fleuves, des océans et des mers

- The channel (la manche), The united state (les états-unis), ...

- des noms, titres, grades et professions lorsqu'ils sont suivis directement de leurs noms propres.

- This is doctor John --> Voici **le** docteur John. (il n'y a pas d'article car la profession est directement suivie d'un nom propre)

- This is **the** doctor --> Voici **le** docteur.

- Do you know Queen Elizabeth --> Connais-tu **la** reine Elizabeth ?

- Do you know **the** Queen ? --> Connais-tu **la** reine ?

LES PRONOMS



Grâce aux pronoms, vous pourrez dire par exemple : je suis, tu es, il est, ...je me suis lavé, tu t'es habillé, j'aime le rouge, Je l'aime, Viens avec nous,

Pour pouvoir dire tout ça, il faut apprendre les pronoms personnels, démonstratifs, réfléchis et réciproques.

1- Utiliser les pronoms personnels

Les pronoms personnels sujets :

- Pour remplacer les **sujets au singulier**, on utilise : I, you, he, she, it --> utiliser **It** pour les animaux et les choses.

- Where is **the cat** ? **It's** in the bedroom. -->

Où est **le chat** ? **Il** est dans la chambre.

- Where is **John** ? **He's** in the kitchen -->

Où est **John** ? **Il** est dans la cuisine.

- Pour remplacer les **sujets au pluriel**, on utilise : we, you, they

- Where are **John and Pascal** ? **They're** in the garden. --> Où sont **John et Pascal** ? **Ils** sont dans le jardin.

Les pronoms personnels compléments :

- Pour remplacer les **compléments au singulier**, on utilise : me, you, him, her, it -> utiliser **It** pour les animaux et les choses.

- I can see **John**. I can see **him** --> Je vois **John**. Je **le** vois.

- Look at **Lilou**. Look at **her** --> Regarde **Lilou**. Regarde-**la**.

- I can see **the dog**. I can see **it** --> Je vois **le chien**. Je **le** vois.

- It's **him** --> C'est **lui**.

- Pour remplacer les **compléments au pluriel**, on utilise : us, you, them

- I can see **John and Pascal**. I can see **them** --> Je vois **John et Pascal**. Je peux **les** voir.

- It's **me and Lilou**. It's **us**. --> C'est **moi et Lilou**. C'est **nous**.

2- Utiliser les pronoms démonstratifs

Pour désigner **ce qui est proche** : **This** au singulier ou **these** au pluriel (correspond à celui-**ci**, voici...) :

- I like **this** shirt. --> J'aime cette chemise (cette chemise-**ci**)

- **This** is Mr Brown --> **voici** Monsieur Brown.

- Whose are **these** shoes --> A qui sont ces chaussures

(ces chaussures-**ci**) ?

Pour désigner **ce qui est éloigné** : **That** au singulier ou **those** au pluriel (correspond à celui-**là**, voilà...) :

- I like **that** shirt. --> J'aime cette chemise (cette chemise-**là**)

- **That** is Mr Brown --> **voilà** Monsieur Brown.

- Whose are **those** shoes --> A qui sont ces chaussures

(ces chaussures-**là**) ?

3- Utiliser les pronoms réfléchis

Pour dire **se regarder, se blesser, s'amuser,...** on utilise les pronoms réfléchis :

- I hurt **myself** --> Je me suis blessé

- You hurt **yourself** --> Tu t'es blessé

- He hurt **himself** --> Il s'est blessé (un homme).

- She hurt **herself** --> Elle s'est blessée (une femme).

- It hurt **itself** --> Il s'est blessé (un animal)

- We hurt **ourselves** --> Nous nous sommes blessés

- You hurt **yourselves** --> Vous vous êtes blessés

- They hurt **themselves** --> Ils se sont blessés.

4- Utiliser les pronoms réciproques

A utiliser lorsque c'est réciproque... Employez indifféremment **EACH OTHER** ou **ONE ANOTHER**.

- They hate **each other** --> Ils se détestent

- They looked at **one another** --> Ils se sont regardés

- **Each of us** is responsible of our actions --> Chacun de nous est responsable de ses actes.

- They have ten points **each** --> Ils ont dix points chacun

- Two bedrooms, **each** with three beds --> Deux chambres, chacune avec trois lits.

- They never speak to **each other** --> Ils ne se parlent jamais.

- The girls **each** have their own bedroom --> Les filles ont chacune leur chambre.

- He handed **each of them** a photo --> Il leur a donné à chacun d'eux une photo.

BE + ING AU PRESENT



Grâce à **BE + ING** vous pourrez parler des évènements qui se déroulent au moment où vous parlez.

- She **is playing** tennis --> elle joue au tennis... elle est en train de jouer... elle joue en ce moment...).
- What **are you doing** today Salomé ? --> Que fais-tu aujourd'hui Salomé ?
- I'm **watching** a film. --> Je regarde un film
- **Are** they **dancing** on the table ? --> Dansent-ils sur la table ?

Pour parler d'une action qui se déroule en ce moment, il faut utiliser le présent en **BE + -ING**.

Ce temps se forme avec **l'auxiliaire BE suivi du verbe en -ing**.

A la forme affirmative (avec le verbe "to eat")

- I **am eating**, you **are eating**, he/she/it **is eating**, we **are eating**, they **are eating**.

A la forme négative

- I **am not eating**, you **are not eating**, he/she/it **is not eating**, we **are not eating**, they **are not eating**.

A la forme interrogative

- **Am** i **eating** ? **Are** you **eating** ? **Is** he **eating**... **are** we **eating**, **are** they **eating**

Deux exceptions :

- 1- quand le verbe se termine par un "e", le verbe en -ING perd son "e". **Exemple:** come --> **coming**
- 2- quand le verbe fait une seule syllabe **ET** quand il se termine par "**consonne-voyelle-consonne**", on double la consonne finale. **Exemple :** **STOP** fait bien 1 syllabe et il se termine par une consonne, une voyelle, une consonne. Au présent en ING, cela donne : **STOPPING**.

LE PRESENT SIMPLE



Grâce au **présent simple** vous pourrez exprimer la permanence des sentiments et des opinions, les habitudes, les actions répétitives,...

Le présent simple est la marque de la permanence, de l'habitude, de la fréquence et de la généralité.

Par contre, **le présent en BE + -ING** permet de parler d'actions qui ont lieu au moment où l'on parle.

- I am eating --> je mange (en ce moment, je mange).

On emploie notamment le présent simple :

- pour parler d'actions qui ont lieu de manière **habituelle, répétitive, tous les jours**
- ou pour exprimer **des opinions et des sentiments habituels, des vérités générales** qui ne changent pas dans le temps

La présence d'adverbes de fréquence (**often, never, always,...**) et d'expressions avec **every** vous indique qu'il faut employer le présent simple. En effet, ils vous indiquent **la permanence, l'habitude, la répétition...**

La présence d'un verbe exprimant des opinions et des sentiments (**love, like, hate, prefer, ...**) vous indique qu'il faut employer le présent simple. En effet, les sentiments et les opinions sont des vérités durables, ils vous indiquent **la permanence** des comportements, **l'habitude** de la pensée, **la répétition** des façons de faire et de penser...

- I **hate** you. --> Je vous déteste. (sentiment stable qui varie peu --> **permanence** des sentiments)

- Does she **like** spinach ? --> Aime-t-elle les épinards ? (préférences habituelles qui varie peu --> **permanence** des préférences)

- He **never** goes to the cinema --> Il ne va jamais au cinéma (**permanence** des actions)

- **Every day**, he eats chips --> tous les jours, il mange des frites.(actions répétitives --> **permanence / fréquence / habitude** des actions)

- We **always** have breakfast at around seven o'clock -> Nous prenons toujours notre petit déjeuner vers 7 heures. (actions habituelles --> **permanence / fréquence / habitude** des actions)

- I go to school at eight --> Je vais à l'école à 8 heures. --> sous entendu Tous les jours (**every day**) je vais à l'école à 8 heures. (actions habituelles --> **permanence / fréquence / habitude** des actions)

- The earth goes round the sun --> La terre tourne autour du soleil (**Vérité générale** qui ne change pas dans le temps --> **permanence / comportement habituel**)

Comment formuler le présent simple ?

Pour la formation du **présent simple**, on utilise la base verbale du verbe (le verbe sans le TO).

1- A la forme affirmative (avec like --> aimer bien) :

On utilise **Sujet + base verbale** :

- I like, you like, he/she/it likes, you like, we like, they like. **Attention**, il faut mettre un "s" à la fin du verbe à la **3ème personne du singulier**.

- He likes cakes --> Il aime bien les gâteaux.

2- A la forme négative (avec like --> aimer bien) :

On utilise **Sujet + l'auxiliaire DO NOT** (ou **DON'T** si on le contracte) + **base verbale** :

- I don't like, you don't like, he/she/it doesn't like, you don't like, we don't like, they don't like. --> **Attention**, il faut utiliser **DOESN'T** à la **3ème personne du singulier** et "like" **ne prend pas de "S"**

- He **doesn't like** cakes --> Il n'aime pas beaucoup les gâteaux.

3- A la forme interrogative (avec like --> aimer bien) :

On utilise l'auxiliaire **DO + sujet + base verbale**, au début de la phrase :

- Do I like ? Do you like ? Does he/she/it like ? Do you like ? Do we like ? Do they like ?

--> **Attention**, il faut utiliser **DOES** à la **3ème personne du singulier** et "like" **ne prend pas de "S"**

- Does he like cakes --> Aime t-il les gâteaux.

- Doesn't he like cakes --> N'aime t-il pas les gâteaux. --> forme interronégative

- Don't you like cakes --> N'aimes-tu pas les gâteaux. --> forme interronégative

DEUX EXCEPTIONS à la forme affirmative :

1- A la 3ème personne du singulier, si le verbe se termine par **S, Z, X, SH, CH, O...** on ajoute **"es"** à la fin du verbe. Exemple : (watch) she watch**es** (elle regarde)...

2- A la 3ème personne du singulier, si le verbe se termine par une **consonne suivie d'un -Y**, le **-Y se transforme en "-ies"**. Exemples : cry --> she cry**ies** ; c'est également valable pour les noms : baby --> baby**ies**. **Contre exemple** : (stay) she stay**s** (car il n'y a pas de consonne avant le "y").

DEMANDER ET DIRE LE TEMPS...



Grâce à demander et dire le temps, vous pourrez dire : l'heure, la date, les jours, les mois, les saisons...

1- Demander et dire l'heure...

Apprenons à demander l'heure :

- **What time is it ?** --> Quelle heure est-il ?

Pour savoir dire l'heure en anglais, il faut retenir 3 choses :

1- Les anglais utilise un système basé sur 12 heures et non 24. Pour indiquer le matin, l'après-midi ou le soir, on ajoute in the morning, in the afternoon, in the evening.

2- Il faut mettre les minutes en premier.

- It's **twenty** past ten. --> Il est 10 heures 20.

3- Il faut savoir utiliser "PAST" ET "TO".

- **PAST**: pour toutes les minutes de 1 à 30.

- It's **ten minutes** past six. --> Il est 6 heures **et** 10 minutes

- It's **twenty** past eleven. --> Il est 11 heures 20. (formulation plus courte)

- **TO** : pour toutes les minutes de 31 à 59.

- It's **five minutes** to eight. --> Il est 8 heures **moins** 5 minutes.

- It's **ten** to nine. --> Il est 9 heures **moins** 10. (formulation plus courte)

Exemples avec morning, afternoon et evening :

- They're arriving at **seven o'clock in the evening** --> Ils arrivent à 19 heures. (7 heures du soir)

- They're arriving at **seven o'clock in the morning** --> Ils arrivent à 7 heures. (7 heures du matin)

- They're arriving at **four o'clock in the afternoon** --> Ils arrivent à 16 heures. (4 heures de l'après-midi)

EXCEPTIONS :

1- Pour dire l'heure pile (o'clock) :

- It's **nine o'clock**. --> il est 9 heures

2- Pour dire les quarts d'heure (quarter) :

- It's a **quarter** past six. --> Il est 6 h et quart

- It's a **quarter** to six. --> Il est 6 h moins le quart

3- Pour dire la demi-heure (half) : 9.30 =

- It's **half** past nine. --> Il est 9 h et demie.

- It's **half** past twelve. --> Il est 12 h et demie (midi et demi).

4- Pour dire midi... (Il existe de nombreuses façons de dire midi...)

A l'heure de midi :

- at **twelve o'clock** --> à midi

- at **midday** --> à midi

- at **noon** --> à midi

A l'heure du déjeuner :

- We had a good meal at **lunchtime** --> on a bien mangé à midi

- **everylunchtime** --> tous les midis

- **lunch** --> le repas de midi

- **lunchtime** --> moment du déjeuner

2- Demander et dire les jours...

Poser une question sur les jours...

- What are the days of the week ? --> Quels sont les jours de la semaine?

- What's the day today ? --> Quel jour est-on aujourd'hui ?

- It's Saturday --> On est samedi --> Il s'agit ici de la forme la plus correcte pour un anglais.

- Today is Saturday --> Aujourd'hui on est samedi.

Les 7 jours de la semaine :

- Monday --> [mondé] --> Lundi

- Tuesday --> [tiouzdé] --> Mardi

- Wednesday --> [wèns-dé] --> Mercredi

- Thursday --> [Seurs-dé] (tirez la langue pour dire S) --> Jeudi

- Friday --> [fraidé] --> Vendredi

- Saturday --> [sateurdé] --> Samedi

- Sunday --> [seunedé] --> Dimanche

Note : La préposition **ON** est toujours utilisée pour parler d'un jour :

- I will go to the cinema **on** Saturday --> J'irai au cinéma samedi.

3- Demander et dire les mois...

Poser une question sur les mois...

- What are the months of the year ? --> Quels sont les mois de l'année ?

Les 12 mois de l'année :

- January --> [djanuiouèri] --> Janvier

- february --> [fèbriouèri] --> Février

- March --> [màrtch] --> Mars

- April --> [èpreul] --> Avril

- May --> [mèi] --> Mai

- June --> [djoune] --> Juin

- July --> [djoulaïe] --> Juillet

- August --> [orgeuste] --> Août

- September --> [sèptèmbœ] --> Septembre

- October --> [oktobœ] --> Octobre

- November --> [noovèmbœ] --> Novembre

- December --> [disèmbœ] --> Décembre

4- Demander et dire les saisons

Poser une question sur les saisons...

What's your favorite season ? --> Quelle est ta saison préférée ?

Les quatre saisons :

- summer --> été

- In Summer the nights are short and warm. --> En été les nuits sont courtes et chaudes.

- It's a warm summer's day. --> C'est une chaude nuit d'été

- winter --> hiver

- In winter the nights are long and cold. --> En hiver les nuits sont longues et froides

- Spring --> Printemps

- He left in the spring of 1956. --> Il est parti au printemps de l'année 1956.

- Autumn --> Automne

- In autumn, the leaves are falling --> En automne, les feuilles tombent.

5- Demander et dire la date

Poser une question sur la date...

- **What's the date ?** --> Quel jour sommes-nous ?

Dire et écrire la date...

Pour **dire** la date, on emploie l'ordinal et la préposition. Ainsi, pour le 12 juin, on dit "le douzième de juin" : **the twelfth of june**.

Par contre, quand on **écrit** une date, on omet la préposition et on contracte l'ordinal : **12th june**

Exemples (vous remarquerez que la contraction correspond aux deux dernières lettres du cardinal) :

- 28 décembre --> **on dit** : the twenty-eighth of December --> **on écrit** : 28th December
- 2 août --> **on dit** : the second of August --> **on écrit** : 2nd August
- 1 juillet --> **on dit** : the first of july --> **on écrit** : 1st july
- 3 février --> **on dit** : the Third of february --> **on écrit** : 3rd february

Autre exemple :

- We are **the fourth of** january --> Nous sommes le 4 janvier.

On peut indiquer le jour de la semaine à la date...

Avec un **jour de la semaine** --> on utilise la préposition **ON** pour dire la date. Attention à l'ordre des éléments.

- lundi 5 décembre --> **on dit** : **On Monday**, December the fifth --> **on écrit** : **Monday**, December the 5th
- We are **on Monday**, December the fifth --> Nous sommes le lundi 5 décembre..

On peut également ajouter les années...

Pour exprimer les années, je dois décomposer le nombre représentant les années en 2 parties :

- 1898 --> **eighteen** | **ninety-eight** 1995 --> **nineteen** | **ninety-five** 2001 --> **twenty** | **one**.....
- 2007 --> **twenty** | **seven**

Exemples :

- lundi 5 décembre 2007 --> **on dit** : On Monday, December the fifth, **twenty-seven** --> **on écrit** : Monday, December the 5th, **twenty-seven**.
- We are on Tuesday, May the fourth, **nineteen-ninety-eight** --> Nous sommes le mardi 4 mai 1998

Notes : Avec un nom de mois, un nombre d'années, une saison en début de phrase, j'utilise la préposition **IN** (correspond à la préposition EN) :

- **In** January, twenty-one --> en janvier 2001
- **In** nineteen-seventy-six --> en 1976
- **In** summer --> En été

LES COMPARATIFS



Grâce aux comparatifs vous pourrez dire : il est plus grand que.... ou moins gros que.... ou encore aussi gros que...

Il existe 3 comparatifs :

1- Le comparatif d'égalité (**aussi que**) "as + adjectif + as".

- Pascal is as big as Luc --> Pascal est aussi gros que Luc.

2- Le comparatif d'infériorité (**moins que**) "less + adjectif + than".

- Pascal is less intelligent than Luc --> Pascal est moins intelligent que Luc.

3- Le comparatif de supériorité (**plus que**). Il faut savoir si l'adjectif est long ou court ?

1 syllabe = il est court. Exemples: TALL, BIG, SMALL, FAT...

2 syllabes = ça dépend. Si l'adjectif se termine par -Y, il est court. Ex : happy, pretty, friendly, ... Les autres sont longs. Ex : famous, boring... 3 syllabes et plus = il est long. Ex : fabulous, expensive...

- Pour les adjectifs **longs** MORE + adjectif + THAN :

- Pascal is more intelligent than me --> Pascal est plus intelligent que moi.

- Pour les adjectifs **courts** adjectif avec -ER à la fin + THAN :

- Pascal is taller than me --> Pascal est plus grand que moi.

EXCEPTIONS :

1- Si l'adjectif se termine par un "e". Exemple avec nice : Vitor is nicer than Pascal.

2- Si l'adjectif se termine par Y, le Y se transforme en i. Exemple avec pretty : she's prettier than me.

3- Si l'adjectif fait une syllabe et qu'il se termine par consonne-voyelle-consonne, on double la consonne finale. Exemple avec big : Pascal is bigger than Lilou.

4- Il existe 3 comparatifs irréguliers à apprendre par coeur :

- far (éloigné) > FARTHER (plus éloigné)

- good (bien) > BETTER (meilleur)

- bad (mauvais) > WORSE (pire)

LE SUPERLATIF



Grâce au superlatif vous pourrez dire : c'est le plus fou, le plus beau, le plus...

1- ADJECTIF COURT OU LONG?

Comme pour le comparatif, il faut savoir distinguer un adjectif court d'un adjectif long.

Rappel :- Adjectifs courts : adjectifs d'1 syllabe + adjectifs de 2 syllabes se terminant par -y- Adjectifs longs : tous les autres

2- SUPERLATIFS DES ADJECTIFS LONGS

On utilise **the most + adjectif long**

- It is **the most interesting** book in the kitchen. --> C'est **le plus intéressant** livre de la cuisine.

3- SUPERLATIFS DES ADJECTIFS COURTS

On utilise **the + -est** à la fin de l'**adjectif court**

- Pascal is **the smallest** boy in the town --> Pascal est **le plus petit** garçon de la ville.

Exceptions

- les adjectifs se terminant par -y se transforment en -iest: **the funniest** film- les adjectifs d'une syllabe se terminant par **consonne-voyelle-consonne** doublent la consonne finale.

Exemple avec **big** :

- The **biggest** man.

FORMULATIONS DES QUESTIONS



Grâce aux formulations des questions vous pourrez poser la plupart des questions que vous désirez : que fais-tu ? comment vas-tu ? Où es-tu ? Pourquoi c'est bleu ?...

Mais comment formule t-on une question ?

1- Formulation d'une question

La plupart du temps les questions suivent cette structure : **pronom interrogatif** + **auxiliaire** + **sujet** + **verbe** + compléments :

- **Where do you go** ? --> **Où** vas-tu ?
- **What are you doing in London** ? --> **Que** fais-tu à Londres ?

Exemples avec des pronoms interrogatifs en WH :

- **Where** do you go ? --> **Où** vas-tu ? (pour un lieu)
 - **Where** are you from ? --> **D'où** venez-vous ?
- **What** are you doing in London ? --> **Que** fais-tu à Londres ? (pour des objets ou des activités)
 - **What** is that ? --> **Qu'est-ce** que c'est ?
 - **What** are you looking **for** ? --> **Que** cherchez-vous ?
 - **What Time** is it ? --> **Quelle heure** est-il ?
- **Who** is this man over here ? --> **Qui** est cet homme là-bas ? (**à utiliser pour des personnes uniquement**)
 - **Who** do you work **for** ? --> **Pour qui** travaillez-vous ?
- **Which** flavour do you want ? --> Quel parfum voulez-vous ? (pour demander de faire un choix)
 - **Which** of these are your ? --> Lesquels sont à vous ?
 - **Which** would you like ? --> Lequel vous aimer ?
- **Whose** car is this ? --> **A qui** appartient cette voiture ? (pour connaître le possesseur)
 - **Whose** daughter are you ? --> **De qui** êtes-vous la fille ?
- **Why** do you read this book ? --> **Pourquoi** lis-tu ce livre ?
 - **Why** is he late ? --> **Pourquoi** est-il en retard ?
- **When** do they go to the cinema ? --> **Quand** vont-ils au cinéma ?
 - **When** did he go ? --> **Quand** est-il parti ?

Exemples avec HOW (comment) :

- **How** did you do it ? --> Comment avez-vous fait ça ?

Avec How, il y a de quoi formuler de très nombreuses questions... Voyons comment :

- **How old** are you ? --> Quel âge avez-vous ?
- **How far** is it ? --> Est-ce loin ?
- **How wide** is the river Thames ? --> Quelle est la largeur de la Tamise ?
- **How fast** is this plane ? --> A quelle vitesse cette avion va t-il ?
- **How long** does it take to drive ? --> Combien de temps faut-il pour y aller en voiture ?
- **How long ago** did he leave ? --> Il est parti il y a combien de temps ? (how long ago --> Il y a combien de temps)
- **How tall** are you ? --> Vous mesurez combien ?

Vous avez certainement devinez la mécanique... on associe **HOW** avec un **adjectif** pour formuler les questions...

Vous pouvez essayer vous-même avec d'autres adjectifs : young --> jeune ; tall --> taille ; long --> long ; heavy --> lourd ; .old --> vieux ; far --> loin ; fast --> vite ; ..

Cas particulier : **HOW MUCH** au singulier (prix, quantité, indénombrable) , **HOW MANY** au pluriel (quantité)

- **How much** s'utilise **au singulier** ou bien avec un **indénombrable** pour demander le prix ou une quantité

- How **much** **mashed potato** shall I give you ? --> Combien de purée est-ce que je vous sers ? (mashed potato est singulier, on utilise much)
- How **much** **time** do you have ? --> Combien de temps avez-vous ? (time est un indénombrable, on utilise much)
- How **much** is that ? --> C'est combien ? (prix)
- How **much** does it cost ? --> Combien est-ce que ça coûte ? (prix)

- **How many** s'utilise **au pluriel** pour demander une quantité

- How **many** **books** did you read ? --> Combien de livres avez-vous lus ? (books--> pluriel--> many)
- How **many** **pupils** are there in the class ? --> Combien y a-t-il d'élèves dans la classe ? (pupils est au pluriel on utilise many)

LE FUTUR ET LE FUTUR PROCHE



Grâce au futur vous pourrez parler de l'avenir : j'irai au cinéma, je vais jouer au tennis...

Il existe différentes façons d'exprimer le futur. Passons-les en revue avant de les voir en détail...

- It's going to rain --> il va pleuvoir (futur proche probable)
- I'll go to the cinema --> J'irai au cinéma. (dans un futur non forcément défini)
- Will you help me ? --> Veux-tu bien m'aider ? (pour demander un service ou de l'aide)

Avec un marqueur de temps :

- I swim **next week**. --> La semaine prochaine, je nage. (pour rendre compte de ce qui est prévu) --> C'est prévu comme ça. Attention, il faut absolument un marqueur de temps (ici next week)
- I'm swimming **tomorrow** --> Demain, je nage. (pour rendre compte d'une action prévue et décidée) --> C'est prévu et décidé, on ne pourra rien changer. Attention, il faut absolument un marqueur de temps (ici tomorrow).
- We'll be watching the match **on Sunday**. --> Dimanche, nous serons en train de regarder le match.
- **When** I am in France, I'll buy a car. --> Quand je serai en France, j'achèterai une voiture. ATTENTION, on utilise le présent dans une proposition de temps.

1- LE FUTUR

- **A la forme affirmative** : mettre Will avant le verbe à toutes les personnes.

- I **will go** to school ; You **will go** to school ; He/she **will go** to school ; We **will go** to school ; They **will go** to school.

- Salomé will swim with her brother next Sunday --> Salomé nagera avec son frère Dimanche prochain.

- **A la forme interrogative** (on fait l'inversion) :

- **Will** you go to the beach ? Iras-tu à la plage ? - Yes, I **will**. - No, I **won't**.

- **A la forme négative**, on utilise **WON'T** ou bien **WILL NOT** :

- I **won't** go to the cinema. --> Je n'irai pas au cinéma.

3- LE FUTUR AVEC UN MARQUEUR DE TEMPS

a- Marqueur et présent simple

On rend compte de ce qui est prévu.

- I swim **next week**. --> La semaine prochaine, je nage.

b- Marqueur et présent en BE + Verbe en ING

On rend compte d'une action prévue et **décidée**, C'est prévu et décidé, on ne pourra rien changer.

- I am getting married next year. --> Je me marie l'année prochaine.

c- Marqueur de temps en WILL + BE + Verbe en ING

- We'll be watching the match **on Sunday**. --> Dimanche, nous serons en train de regarder le match.

d- Marqueur de temps : une proposition de temps

On n'emploie JAMAIS le futur dans une proposition de temps, On emploie le présent.

- **When I'm rich**, I will buy a big car. --> **Quand je serai riche**, je m'achèterai une grosse voiture.

NE JAMAIS UTILISER WILL DANS LA PROPOSITION DE TEMPS (fin de la proposition

de temps marquée par une virgule : "When.... rich,")

Dans le reste de la phrase, il n'y a pas de changement.. Les marqueur de temps courant sont :

WHEN (lorsque), **WHILE** (pendant que), **AS SOON AS** (dès que),...

2- LE FUTUR PROCHE

En français, on traduit le **futur proche** par "**Je vais...**"

Lorsque l'action va se passer bientôt, qu'elle est prévue... on utilise alors le **futur proche**. Au futur proche, on utilise l'expression **BE GOING TO** qu'on peut conjuguer à toutes les personnes.

A la forme affirmative :

- **I'm going to** play tennis --> Je vais jouer au tennis.

- **She's going to** take the bus --> Elle va prendre le bus.

- **He is going to** phone his sister. --> Il va téléphoner à sa soeur.

A la forme interrogative :

- **Are you going to** eat ? - Yes, I am. - No, I am not.

A la forme négative :

- **I'm not going to** phone. --> je ne vais pas téléphoner.

- **It isn't going to** rain --> Il ne va pas pleuvoir.

4- POUR EXPRIMER LE FUTUR

Termes courants pour parler de l'avenir...

Avec next :

- Next week --> la semaine prochaine

- Next month --> le mois prochain

- Next time --> la prochaine fois

- Next summer --> l'été prochain

- Next Saturday --> Samedi prochain

Avec tomorrow :

- tomorrow --> demain

- tomorrow morning --> demain matin

- tomorrow afternoon --> demain après-midi

- tomorrow evening --> demain soir

Avec in :

- in the next few days --> dans les jours qui viennent

- in the next few hours --> dans les heures qui viennent

- in a year --> dans un an

- in 2 days --> dans deux jours...

Avec after :

- After a few more minutes --> après quelques minutes

- Soon after --> peu après

- After dinner --> après dîner

- The day after tomorrow --> après demain

LE GERONDIF



Grâce au gérondif vous pourrez dire correctement par exemple : Jouer au tennis..., je ne supporte pas de..., j'ai l'habitude de..., en voyant cela,... sans dire un mot,... Et si on allez chez Pascal...

Mais qu'est-ce que le gérondif ? C'est un verbe employé comme nom. Il se forme avec la **base verbale** + **ING**. Ex : **working** (travailler), **talking** (parler),...

On l'utilise dans de nombreux cas (à apprendre par coeur). **Voyons-le en détail...**

Comme sujet...

- Play**ing** music is my favorite pastime. --> **Jouer** de la musique est mon passe temps favori
- Is the meet**ing** still on ? --> Est-ce que la **réunion** a bien lieu ?

Après les verbes d'opinion (un goût habituel, un sentiment)...

Après les verbes exprimant une opinion ou un goût : love (aimer beaucoup), like (aimer), prefer (préférer), enjoy (apprécier), dislike (déplaire), can't stand / bear (ne pas supporter), hate (détester), suggest (suggérer), be worth (valoir la peine), look forward to (être impatient de)...

- I **love** ski**ing** --> J'aime skier
- I **dislike** be**ing** late --> Je n'aime pas être en retard (déplaire)
- This film **is worth** see**ing** --> Ce film vaut la peine d'être vu.

Après la plupart des prépositions (sauf après TO + verbe) : on, without, of, up, down, for...

- **on** see**ing** this --> en voyant cela
- He went **on** talk**ing** --> Il continua à parler
- He left **without** say**ing** a word --> Il est parti sans dire un mot
- She is fond **of** sing**ing** --> Elle aime bien chanter
- The Internet is good **for** find**ing** a job --> Internet est pratique pour trouver un travail.
- Everyone was rushing **up** and **down** try**ing** to get the place tidy. --> Tout le monde court en haut en bas pour essayer d'avoir une bonne place.

Après certaines expressions : what about, how about, used to (avoir l'habitude de), ...

- **What about** go**ing** to the cinema ? --> Et si nous allions au cinéma ?
- **How about** go**ing** to Lilou's ? --> Et si nous allions chez Lilou.
- We are **use to** work**ing** together. --> Nous avons l'habitude de travailler ensemble.

LE PRETERIT



Grâce au **prétérit** vous **pourrez** parler du passé et dire par exemple : J'étais content. Je suis allé chez le docteur. Je fus malade.

Le préterit représente à lui seul **3 temps** en français : **l'imparfait** (j'avais de la température), **le passé composé** (je suis allé chez le médecin) et **le passé simple** (Il fut malade).

Mais quand faut-il employer le préterit ? Réponse : pour parler des **actions passées et terminées**.

- Hier, je suis allé au cinéma (L'action est passée (hier) et terminée (le film est terminé) --> on peut employer le préterit.
- J'étais malade --> si je ne suis plus malade aujourd'hui (action passée et terminée) --> alors on emploie le préterit --> si je suis encore malade aujourd'hui (action passée mais non terminée) --> alors on n'emploie pas le préterit.

Mais comment faire pour utiliser le préterit ?

- **Forme affirmative**

Pour les verbes les plus courants (**verbes réguliers**) il suffit d'ajouter **-ED** au verbe pour le mettre au préterit. **Exemple** : I **played**, you **played**, he/she/it **played**, we **played**, they **played**

- I **played** football. --> J'ai joué au football.
- Lilou **kissed** Pascal yesterday --> Lilou a embrassé Pascal hier.

Cela paraît simple, mais il existe de très **nombreux verbes irréguliers** à apprendre par coeur (exemple le verbe irrégulier "**go**" donne "**went**" au préterit).

- He **went** to the cinéma. --> Il est allé au cinéma.

- **Forme négative**

On utilise l'auxiliaire **DID NOT** (ou **DIDN'T** si on le contracte) + **base verbale**

- I **didn't play** football --> Je n'ai pas joué au football.

- **Forme interrogative**

On utilise l'auxiliaire **DID** + **sujet** + **base verbale**, au début de la phrase.

- **Did you play** football ? --> As-tu joué au football ?

Cas particulier de BE...

Au préterit l'auxiliaire **BE** (auxiliaire être) peut prendre 2 formes (**Were et was**). La forme dépend du sujet...

Il faut apprendre par coeur les différentes formes, vous les rencontrerez souvent...

A la forme affirmative

I was --> j'étais	we were --> nous étions
you were --> tu étais, vous étiez	you were --> vous étiez
he/she/it was --> il était/elle était/c'était	they were --> ils étaient

A la forme interrogative

- Were you happy ? --> Etais-tu heureux ?	- Was she happy ? --> Etais-elle heureuse ?
--	--

A la forme négative

- I was not happy ou I wasn't happy --> Je n'étais pas heureux	- They were not happy ou they weren't happy --> Ils n'étaient pas heureux
--	---

Les verbes irréguliers

Il faut malheureusement les apprendre par coeur...

(avec break --> casser) - He **broke** his car. --> il a cassé sa voiture.

(avec buy --> acheter) - She **bought** a new car. --> elle a acheté une nouvelle voiture.

PRESENT PERFECT



Grâce au **present perfect** vous pourrez faire 2 choses :

- 1- parler d'actions qui ont commencé dans le passé et qui se poursuivent dans le présent.
- 2- parler d'actions qui ont commencé dans le passé qui ont des conséquences sur le présent.

Avant d'aller plus en avant sur l'emploi du present perfect, voyons comment il se construit : **Exemple d'une phrase au present perfect**:- I **have lived** in Paris since 2000. --> J'habite à Paris depuis l'an 2000 (et j'y vis encore).

Pour la construction, nous avons besoin de 2 choses :

1- de l'auxiliaire **HAVE** qu'on conjugue au présent : I have, you have, he/she/it has, we have, they have (HAVE à toutes les personnes, sauf à la 3e personne du singulier)

2- du **participe passé** du verbe- pour les verbes réguliers: on rajoute -ED au verbe.

- He has lived in Paris since 2000 --> Il habite à Paris depuis l'an 2000 (il y vit encore).

- pour les verbes irréguliers : on doit les apprendre par coeur. Vous trouverez la liste des verbes irrégulier en bas de cette page.

Pour la forme interrogative, on fait l'inversion :

- **Have** you **broken** the vase ? As-tu cassé le vase ? Yes, I **have**. No, I **haven't**.

Quand faut-il employer le Present perfect ?

Il y a 2 cas à considérer :

1) Action qui a commencé dans le passé et qui se continue dans le présent

- I **have not finished** my homework --> Je n'ai pas fini mes devoirs (l'action commence dans le passé et se continue encore maintenant)

- I **have lived** in Paris since 2000. --> J'habite à Paris depuis 2000 (l'action commence dans le passé et se continue encore maintenant).

Le PRESENT PERFECT est indispensable dans ces deux exemples. On ne pouvait pas utiliser le PRETERIT. En effet, l'action se situe dans le passé, mais elle continue encore aujourd'hui (Je vis encore à Paris).

Pour les actions qui ont commencé dans le passé et qui se continuent dans le présent, on utilise le PRESENT PERFECT, par opposition au prétérit qui concerne des actions qui sont terminées.

- I **lived** in Paris in 2000. --> J'ai habité à Paris en 2000. C'est fini, désormais je vis à Lille --> donc on utilise le PRETERIT.

2) Actions qui ont eu lieu dans le passé et qui ont des conséquences sur le présent

Prenons un exemple :- Yesterday, Pascal **has drunk**. --> Hier, Pascal a bu. **Grâce au PRESENT PERFECT, on met l'accent sur les conséquences.** Ici, on sous-entend que Pascal a encore bu et qu'il ne faut pas compter sur lui, on ne peut pas lui faire confiance.... Tout dépend du contexte, à qui ont s'adresse et de la situation dans laquelle on prononce la phrase. Les conséquences et les sous-entendus peuvent être multiples.

Si on avait dit :

- Pascal drank last week , alors on fait un constat : Pascal a bu le week-end dernier et c'est fini. Il n'y a pas de jugement, c'est juste un fait. Il n'y a pas de sous-entendu --> on utilise donc le prétérit simple.

Le saviez-vous ? Le present perfect s'utilise avec les adverbes : never (jamais), ever (toujours), not ... yet (pas encore), already (déjà). **Exemples** : I have never been in China --> Je ne suis jamais allé en chine ; I have already been in Paris --> Je suis déjà allé à Paris.

LES TAGS



Grâce aux tags, vous pourrez dire par exemple : n'est-ce pas ?, Ah bon !, Vraiment ! Hein ? Moi aussi... J'espère que non... Je pense que oui... Mais moi non...

Les TAGS permettent de se faire confirmer une simple information mais également de marquer la surprise, l'étonnement, ... Le contraste...

Voyons les quatre types de TAG...

1- Les tags de surprise

A utiliser pour marquer la surprise : **Ah bon ? Vraiment ?**

A- Si la phrase est **affirmative**, le tag est **affirmatif + inversion**

- She's young. **Is** she ? --> Elle est jeune. Ah bon ?

B- Si la phrase est **négative**, le tag est **négatif + inversion**

- She **isn't** young. **Isn't** she ? --> Elle n'est pas jeune. Vraiment ?

2- Les tag de contraste

A utiliser pour marquer le contraste : **...mais moi si, ...mais elle non, ...**

A- Si la phrase est **affirmative**, le tag est **négatif**

- She **is** young, (~~but~~) Lilou **isn't**. --> Elle est jeune, mais Lilou non.

- Pascal **is** eating, Lilou **isn't**. --> Pascal mange mais Lilou non.

B- Si la phrase est **négative**, le tag est **affirmatif**

- She **isn't** young, (~~but~~) Lilou **is**. --> Elle n'est pas jeune, mais Lilou si.

- Pascal **isn't** eating, Lilou **is**. --> Pascal ne mange pas mais Lilou si.

3- Les tags elliptiques

Certains verbes permettent de formuler des réponses très brèves (**hope, think, expect, suppose,...**). Il sont utilisés avec **SO** (oui) ou **NOT** (non).

L'équivalent français est : **je suppose que oui, je suppose que non...**

- Is that the right way ? I **suppose so**. --> Est-ce le bon chemin ? Je **suppose** que **oui**.

- Is that the right way ? I **suppose not**. --> Est-ce le bon chemin ? Je **suppose** que **non**.

- Will we be late ? I **hope not**. --> Serons-nous en retard ? J'**espère** que **non**.

- Will we finish this in time ? I **hope so**. --> Aurons-nous fini ceci à temps ? J'**espère** que **oui**.

4- Les TAGS de conformité

Ils sont utilisés pour se faire confirmer une information. La formulation des TAGS varient dans ce cas en fonction du type de phrase.

Comment dire n'est-ce pas ? Non ?

A- Si le début de **phrase est affirmatif**, on utilise un **tag interronégatif**

- **He has** done it, **hasn't he** ? --> forme contractée : He's done it, hasn't he ? --> on reprend le **temps** et le **sujet** de la phrase pour le TAG --> Il l'a fait, n'est-ce pas ? ou Il l'a fait, non ?

- **You've** done it, **haven't you** ? --> on reprend le **temps** et le **sujet** de la phrase pour le TAG --> Vous l'avez fait, n'est-ce pas ?

- **It was** funny, **wasn't it** ? --> on reprend le **temps** et le **sujet** de la phrase pour le TAG --> C'était drôle, n'est-ce pas ?

B- Si le début de **phrase est négatif**, on utilise un **tag interrogatif**

- **He hasn't** done it, **has he** ? --> on reprend le **temps** et le **sujet** de la phrase pour le TAG --> Il ne l'a pas fait, n'est-ce pas ? ou Il l'a fait, non ?

- **You haven't** done it, **have you** ? --> on reprend le **temps** et le **sujet** de la phrase pour le TAG --> Vous ne l'avez pas fait, n'est-ce pas ?

- **It wasn't** funny, **was it** ? --> on reprend le **temps** et le **sujet** de la phrase pour le TAG --> Ce n'était pas drôle, n'est-ce pas ?

Comment dire Moi aussi... Toi aussi...

A- Si la phrase est **affirmative**, on utilise **SO + un nouveau sujet + inversion + même temps**

- They are young. **So am I**. --> Ils sont jeunes. Moi aussi.

- They are young. **So are you**. --> Ils sont jeunes. Toi aussi.

B- Si la phrase est **négative**, on utilise **NEITHER + un nouveau sujet + inversion + même temps**

- They aren't young. **Neither am I**. --> Ils ne sont pas jeunes. Moi non plus.

- They aren't young. **Neither are you**. --> Ils ne sont pas jeunes. Toi non plus.

LES AUXILIAIRES MODAUX...



Grâce aux auxiliaires modaux vous pourrez exprimer l'interdiction, l'impossibilité, l'obligation, la permission, la probabilité...

Les auxiliaires modaux (**CAN, MUST, MAY**) accompagnent les verbes et suivent **5 règles** :

- 1- Ils n'ont **pas d'infinitif**,
- 2- Ils **se conjuguent sans auxiliaire** (puisque que ce sont déjà des auxiliaires),
- 3- Ils sont **toujours suivis de la base verbale (sans TO) du verbe qu'ils accompagnent**,
- 4- Ils ont **toujours la même forme à toutes les personnes**,
- 5- Ils **ne peuvent pas se conjuguer à tous les temps** : ils ont des équivalents qui prennent le relais.

1- **CAN** + Base verbale ou **CAN'T** + Base verbale

- Avec **Can** + Base verbale (Je peux, je sais) vous pourrez exprimer la capacité physique et intellectuelle (le savoir-faire), la permission, la demande polie et l'hypothèse :

- I **can** do it --> Je peux le faire --> Je sais le faire. (la capacité- le savoir-faire)

- **Can** I have dinner with you ? --> Puis-je dîner avec vous ? (la permission)

- **Could** I speak to you in private ? --> Est-ce que je pourrais vous parler seul à seul ? (la demande polie)

- Bob **can** be in his bedroom. --> Bob peut être dans sa chambre. (hypothèse-déduction)

- Avec **Can't** + Base verbale (Je ne peux pas, je ne sais pas) vous pourrez exprimer l'interdiction et l'impossibilité :

- I **can't** do it --> Je ne peux pas le faire --> Je ne sais pas le faire. (impossibilité)

- You **can't** drive here --> Tu ne peux pas conduire ici (interdiction)

- Les équivalents de **CAN** :

- L'équivalent de **CAN** est : **BE ABLE TO**

- You **can** do it --> présent --> Tu peux le faire.

- You **could** do it --> prétérit --> Tu pouvais le faire (action terminée sans conséquence sur le présent).

- You **will be able to** do it --> futur --> Tu pourras le faire.

- You **have been able to** do it --> present perfect --> tu pouvais le faire (action qui a des conséquences sur le présent).

2- **MUST** + Base verbale ou **MUSN'T** + Base verbale

- Avec **MUST** + Base verbale (Je dois) vous pourrez exprimer l'obligation et l'hypothèse :

- You **must** do your homework --> Tu dois faire tes devoirs. (obligation)

- She **must** be a good musician --> Elle doit être une bonne musicienne. (hypothèse)

- Avec **MUSN'T** + Base verbale (Je ne dois pas) vous pourrez exprimer l'interdiction :

- You **musn't** forget to send her a card --> Tu ne dois pas oublier de lui envoyer une carte. → N'oublie surtout pas de lui envoyer une carte (Interdiction d'oublier)

- You **musn't** go --> Tu ne dois pas partir (interdiction de partir)

- Les équivalents de **MUST** :

- L'équivalent de **MUST** est : **HAVE TO**

- You **must** do it --> présent --> Tu dois le faire.

- You **had to** do it --> passé --> Tu devais le faire

- You **will have to** do it --> futur --> Tu devras le faire.

- You **would have to** do --> conditionnel --> Tu devrais le faire. On peut aussi employer **OUGHT TO** ou **SHOULD** mais l'obligation morale est plus forte.

3- **MAY** + Base verbale ou **MAY NOT** + Base verbale

- Avec **MAY** + Base verbale (peut-être, éventualité) vous pourrez exprimer l'éventualité et la permission :

- It **may** rain --> Il va peut-être pleuvoir (éventualité)

- **May** I sit ? --> Puis-je m'asseoir ? (permission, formulation polie)

- Avec **MAY NOT** + Base verbale (peut-être pas) vous pourrez exprimer l'incertitude :

- I **may not** smoke --> Je ne fumerais peut-être pas (incertitude)

- Les équivalents de **MAY** :

- L'équivalent de **MAY** est : **BE ALLOWED TO**

- It **may** rain --> présent --> Il va peut-être pleuvoir.

- You **will be allowed to** do it --> futur --> Tu auras peut-être la permission de le faire ? (BE ALLOWED TO est utilisé uniquement pour exprimer la permission et non la probabilité)

LES QUANTIFICATEURS INDEFINIS



Grâce aux **quantificateurs indéfinis** vous pourrez parler dire : j'ai bu du vin, il y a du riz dans la casserole, j'ai manger trop de viande, j'ai trop de beurre sur ma tartine,...
De quoi parle t-on ? des quantités indéfinies
Les quantifieurs sont : **SOME, ANY, TOO MUCH/TOO MANY, ENOUGH**. Ils vous permettront d'exprimer une quantité indéfinie.

1- du, de la, des... --> SOME ou ANY ? Pour savoir s'il faut utiliser **SOME** ou **ANY**, il faut d'abord se demander si la phrase est affirmative, négative ou interrogative.

a- Si la phrase est affirmative, on utilise SOME

Exemples :

- There is **some** coffee in the cupboard --> Il y a du café dans l'armoire.

- He's eating **some** cheese --> il mange du fromage.

b- Si la phrase est interrogative ou négative, on utilise ANY

Exemple de phrase interrogative :

- Is there **any** coffee in the cupboard ? --> Y a-t-il du café dans l'armoire ?

Exemples de phrase négative :

- No, there isn't **any** coffee in the cupboard --> Non, il n'y a pas de café dans l'armoire.

- There is **no** paper --> Il n'y pas pas de papier

- There isn't **any** paper --> il n'y a pas de papier.

EXCEPTION

Dans les **formulations de politesse**, on utilise **SOME**.

Exemples de formulation de politesse :

- Would you like **some** coffee ? --> Aimeriez-vous avoir du café ?

- May I have **some** chocolate ? --> Puis-je avoir du chocolat ?

2- trop... TOO MUCH ou TOO MANY ?

Pour savoir s'il faut utiliser **MUCH** ou **MANY**, il faut d'abord se demander si le nom est **singulier (MUCH)** ou **pluriel (MANY)**.

Exemple avec un nom singulier :

- There is too **much** milk in my glass ! --> il y a trop de lait dans mon verre !

Exemple avec un nom pluriel :

- There is too **many** vegetables in my plate ! --> il y a trop de légumes dans mon assiette !

3- assez... ENOUGH

Pour utiliser **ENOUGH**, il faut savoir 2 choses :

a- Lorsque l'on utilise ENOUGH avec un nom, on le place devant le nom : enough + nom

Exemple avec un nom :

- I don't have **enough sugar** --> Je n'ai pas assez de sucre.

b- Lorsque l'on utilise ENOUGH avec un adjectif, on le place après l'adjectif : adjectif + enough

Exemple avec un adjectif :

- I'm not **strong enough** --> Je ne suis pas assez fort

LE PRETERIT EN BE + -ING



Grâce au prétérit en BE + ING vous pourrez parler d'une action qui a eu lieu dans le passé et qui a été interrompue par une autre action.

- I was playing tennis when it started raining --> Je jouais au tennis quand il s'est mis à pleuvoir.
- Pascal was sleeping when I arrived --> Pascal dormais quand je suis arrivé.

Mais comment faire pour utiliser le prétérit en BE + ING ?

1- Formation du prétérit progressif

Il se construit toujours de la même manière :

Auxiliaire BE conjugué au prétérit + verbe + ING

- I was eating when she arrived --> j'étais en train de manger lorsqu'elle arriva.
- They were reading when they heard a crash in the kitchen. → Ils lisaient lorsqu'ils entendirent quelque chose se briser dans la cuisine).

Conjugaison de l'auxiliaire BE au prétérit :

I was you were he/she/it was we were you were they were

Autres exemples :

- We were talking when it started raining --> Nous étions en train de parler lorsqu'il s'est mis à pleuvoir.

L'action de parler était en train de se dérouler ET quelque chose s'est passé au moment de l'action ou qui a interrompu l'action ... il s'est mis à pleuvoir.

LE CONDITIONNEL



Grâce au conditionnel vous pourrez exprimer :

- **le souhait, le désir** : J'aimerais vivre en France,
 - I would like to kiss you --> J'aimerais vous embrasser.
- **le possible** fortement réalisable : Si je prends le train, j'arriverais à l'heure,
 - If you run fast, you'll catch the train --> Si tu cours vite tu attraperas le train.
- et même **l'impossible et l'irréel** : Si je savais voler, j'irais sur la lune.
 - If I flyed, I would go to the moon --> si je volais, je pourrais aller sur la lune.

1- Le souhait... le désir... : WOULD + BASE VERBALE

- I **would like** to buy a new car --> J'aimerais acheter une nouvelle voiture.
- I **wouldn't like** to buy a new car --> Je n'aimerais pas acheter une nouvelle voiture.
- **Would you like** to buy a new car --> Aimerais-tu acheter une nouvelle voiture ?
- What **would you like** to do later ? --> Qu'aimeriez-vous faire plus tard.

Du possible à l'improbable... 2 cas de figure se présentent à nous...

2- Le possible... le fortement réalisable si...

On utilise cette formulation pour exprimer quelque chose de possible à réaliser si certaines conditions sont remplies :

IF + **verbe au présent simple**, ... + **WILL** + **base verbale**.

Première préposition au présent, deuxième préposition au futur.

- If you **learn** your lessons, you **will be** the best. --> si tu **apprends** tes leçons, tu **seras** le meilleur.
- If I **come** earlier, I **will make** lunch --> Si je **rentre** plus tôt, je **préparerai** le déjeuner.
- If he **doesn't work** enough, he **won't pass** his exam --> s'il **ne travaille pas** assez, il **ne réussira pas** son examen.

3- L'improbable... L'impossible...

On utilise cette formulation pour exprimer quelque chose qui a peu de chance de se réaliser. On est dans l'irréel, le rêve, l'improbable. Dans ce cas, on utilise le conditionnel :

IF + **prétérit modal**, + **WOULD** + **base verbale**

Première préposition au prétérit, deuxième préposition au conditionnel.

Le conditionnel est simple à construire : **WOULD** + **base verbale** à toutes les personnes, sans exception : I would, you would, he/she/it would, we would, they would.

- I **would buy** a car if I **had** enough money. (Ecoutez) --> J'achèterais une voiture si j'avais assez d'argent.
- If you **were** girl, you **would be** nice --> Si tu étais une fille, tu serais belle.
- If I **flyed**, I **would go** to the moon --> si je volais, je pourrais aller sur la lune.
- If we **were** rich, we **would buy** a big car --> si nous étions riche, nous achèterions une grosse voiture.

Dans ces différents cas de figure, les personnes qui parlent disent clairement que cela a très peu de chance de se réaliser... C'est de l'ordre du rêve... De l'improbable... De l'impossible.

Exception

Attention, il faut se méfier de BE. En effet, il faut utiliser WERE à toutes les personnes. On ne dit pas **I was, he/she/it was** mais **I were, he/she/it were**.

- If i **were** tall, i **would be** happy --> si j'étais grand, je serais heureux. (**Attention**, pour exprimer l'aspect improbable, on utilise ici WERE et non WAS à toutes les personnes, l'utilisation de WERE est INDISPENSABLE à l'écrit.)

FORMULATION D'UN CONSEIL



Grâce à la formulation d'un conseil vous pourrez dire par exemple : tu devrais aller à la piscine, tu dois aller à la piscine, Il ferait mieux d'aller à la piscine.

En anglais, il existe 3 possibilités : **YOU SHOULD** --> tu devrais, **YOU HAD BETTER** --> tu ferais mieux, **YOU OUGHT** --> tu dois.

1- SHOULD --> tu devrais

Il est employé pour formuler un conseil sans obligation particulière.

- A la forme affirmative : **SHOULD** + base verbale
- you **should** go to the swimming pool --> tu devrais aller à la piscine.
- A la forme négative: **SHOULDN'T** + base verbale ou **SHOULD NOT** + base verbale
- you **shouldn't** go to the swimming pool --> tu ne devrais pas aller à la piscine.
- A la forme interrogative : **SHOULD** + sujet + base verbale
- **Should** i go to the swimming pool --> Devrais-je aller à la piscine ?

2- HAD BETTER --> il serait préférable

En français, on pourrait le traduire par "tu ferais mieux, il serait mieux de faire ça plutôt que ça...

- A la forme affirmative : **HAD BETTER** + base verbale
- He'd **better** work at school, if he wants to have a good job --> Il ferait mieux de travailler à l'école, s'il veut avoir un bon travail.
- A la forme négative: **HAD BETTER NOT** + base verbale
- He'd **better not** spend his time eating --> Il ferait mieux de ne pas passer son temps à manger.
- A la forme interrogative : employer **SHOULD** est préférable.

3- OUGHT TO --> you ought to → tu devrais

OUGHT TO traduit l'idée d'une obligation morale, le devoir de faire.

A la forme affirmative : **OUGHT TO** + base verbale

- You **ought to** pass your exams --> Tu dois passer tes examens. (C'est ça ou sinon gare !).

Forme négative: **OUGHTN'T TO** + base verbale

- He **oughtn't to** spend his time playing --> Il ne devrait pas passer son temps à jouer (Il a bien d'autres choses à faire de plus intéressant, que va t-il faire de sa vie ...)

A la forme interrogative : employer **SHOULD** est préférable.

LE PAST PERFECT



Grâce au **past perfect** vous pourrez parler d'une action passée dans le passé, autrement parler d'une action qui a eu lieu avant une autre action dans le passé : **she said, she'd been working as an accountant USA** --> Elle m'a dit qu'elle avait travaillé comme comptable aux USA

Quand doit-on se servir du past perfect ?

Reprenons notre exemple : she said (action 1), she'd been working as an accountant USA (action 2).

- La 1ère action (she said) est au prétérit simple. Elle se situe dans le passé et elle est terminée.
- La 2ème action (she'd been working as an accountant USA) s'est déroulée **avant** la 1ère action --> on utilise donc le past perfect .

Comment forme t-on des phrases au past perfect ?

1- Formation du past perfect

- A la forme affirmative : **HAD** + participe passé du verbe

Vous pouvez voir la liste des verbes irréguliers en bas de ce document.

Exemples :

- When I arrived, he **had eaten** the apples. --> Quand je suis arrivé (action 1 au prétérit simple), il avait mangé les pommes (action 2 au past perfect)

- He had a bicycle, when he was young. --> Il avait un vélo, quand il était jeune.

- A la forme négative : **HADN'T** + participe passé du verbe **Exemple** : when I arrived, he **hadn't eaten** the apples. --> Quand je suis arrivé (action 1 au prétérit simple), il n'avait pas mangé les pommes (action 2 au past perfect)

- A la forme interrogative

Exemple : **had eaten** the apples. --> Avait-il mangé les pommes ?

FORMULES D'INVITATION



Grâce aux formules d'invitation vous pourrez proposer à quelqu'un : d'aller au restaurant boire une verre, manger...

Il existe différentes possibilités pour formuler une invitation ou une suggestion :

1- WHAT ABOUT ET HOW ABOUT

Ces deux formulations sont suivies du gérondif, c'est-à-dire de la base verbale + -ING : **WHAT ABOUT** + base verbale + -ING

Vous pouvez utiliser indifféremment les 2 formulations HOW ou WHAT :

Exemples avec WHAT :

- **What about drinking** a beer ? --> et si on allait boire une bière ?
- **What about taking** the car ? --> et si nous prenions la voiture ?

Exemple avec HOW :

- **How about drinking** a beer ? --> et si on allait boire une bière ?

2- SHALL WE..., WOULD YOU LIKE TO..., WHY DON'T WE... WHY NOT...

Vous pouvez utiliser indifféremment les 4 formulations :

1- Shall we + base verbale :

- **Shall we go** to the cinéma ? --> et si on allait au cinéma
- **Shall we take** the plane ? --> et si nous prenions l'avion ?

2- Would you like to + base verbale :

- **Would you like to go** to the cinema --> Aimerais-tu aller au cinéma

3- Why don't we + base verbal :

- **Why don't we go** to the cinema --> Pourquoi n'irions nous pas au cinéma ?

4- Why not + base verbal :

- **Why not to go** to France ? --> Pourquoi ne pas aller en France ?

LE PASSIF



Grâce au passif vous pourrez parler d'une action qui s'exerce sur le sujet de la phrase. Le sujet subit l'action : This car was bought by my father in 2007 --> Cette voiture a été achetée par mon père en 2007.

Mais comment formule t-on le passif ?

1- Formulation du passif

La formation du passif suit cette structure : **Auxiliaire BE** + **participe passé**

Pour former le passif, on utilise l'**auxiliaire BE** (conjugué au temps de la phrase de départ) suivi du **participe passé**.

- Si la phrase de départ est au présent , au passif on utilisera le présent de BE (**is ou are**) suivi du **participe passé**

- Si la phrase de départ est au futur, au passif on utilisera le futur de BE (**WILL**) suivi du **participe passé**

...

Exemples :

- (**prétérit**) My father **bought** this car in 2007 --> (**prétérit** de BE+ **participe passé** de buy)

- This car **was bought** by my father in 2007

- (**présent simple**) My sister **plays** piano --> (**présent simple** de BE + **participe passé** de play)

- Piano **is played** by my sister.

- (**présent en BE + ING**) My sister **is learning** piano --> (**présent** de BE + **ING** + **participe passé** de learn)

- Piano **is being learnt** by my sister.

- (**futur**) My mother **will sell** this house next year --> (**futur** de BE + **participe passé** de sell)

- This house **will be sold** by my mother next year.

- (**conditionnel**) My aunt **would use** this washing machine --> (**conditionnel** de BE + **participe passé** de use)

- This washing machine **would be used** by my aunt .

- (**present perfect**) Lilou and Bob have lent the clothes --> (**present perfect** de BE + **participe passé** de lend)

- The clothes **have been lent** by Lilou and Bob.

- (**past perfect**) My family **had eaten** the vegetables --> (**past perfect** de BE + **participe passé** de eat)

- The vegetable **had been eaten** by my family.

LE STYLE INDIRECT



Grâce au style indirect vous pourrez parler de ce qu'on dit les autres comme par exemple : Pascal asked to Lilou if she wanted some cookies --> Pascal a demandé à Lilou si elle voulait des biscuits.

<p>Le style indirect est utilisé pour raconter ce qui s'est passé, pour rapporter des histoires, un dialogue, etc.</p> <p>Il faut donc distinguer ce qu'on dit les personnes (le style direct) et ce que vous allez écrire ou dire pour rapporter ce qui a été dit (le style indirect)...</p> <p>Style direct</p> <p>- Pascal dit à Salomé : "Je suis très content de te voir"</p> <p>Transposition en style indirect (on rapporte ce qui a été dit)</p> <p>- Pascal a dit à Salomé qu'il était content de la voir".</p> <p>On remarquera que le temps employé dans le style indirect (la situation rapportée) n'est pas le même que dans le style direct (la situation d'origine).</p> <p>En fait le temps est décalé d'un cran dans le passé. Ainsi :</p> <p>- si le style direct est au présent simple --> (on décale d'un cran dans le passé) le style indirect est au prétérit simple.</p> <p>- si le style direct est au présent en BE + ING --> (on décale d'un cran dans le passé) le style indirect est au prétérit en BE + ING.</p> <p>- si le style direct est au futur --> (on décale d'un cran dans le passé) le style indirect est au conditionnel.</p> <p>- si le style direct est au prétérit ou au present perfect --> (on décale d'un cran dans le passé) le style indirect est au past perfect.</p>	<p>Exemples dans différents temps :</p> <p>1- Le style direct au présent simple.</p> <p>- President said to me : "I like your newspaper." --> Le président a dit : "J'aime votre journal."</p> <p>Le style indirect au prétérit rapporte ce qui a été dit :</p> <p>- President said to me that he liked our newspaper. --> Le président m'a dit qu'il aimait notre journal.</p> <p>2- Le style direct au présent en BE + ING.</p> <p>- President said to me : "I am overcoming this situation." --> Le président a dit : "je surmonte cette situation."</p> <p>Le style indirect au prétérit en BE + ING rapporte ce qui a été dit :</p> <p>- President said to me that he was overcoming this situation --> Le président m'a dit qu'il surmontait cette situation.</p> <p>3- Le style direct au futur.</p> <p>- President said to me : "I will overcome this situation." --> Le président a dit : "je surmonterai cette situation."</p> <p>Le style indirect au conditionnel rapporte ce qui a été dit</p> <p>- President said to me that he would overcome this situation --> Le président m'a dit qu'il surmonterait cette situation.</p> <p>4- Le style direct au prétérit.</p> <p>- President said to me : "I overcame this situation." --> Le président a dit : "j'ai surmonté cette situation."</p> <p>Le style indirect au past perfect rapporte ce qui a été dit.</p> <p>- President said to me that he had overcome this situation --> Le président m'a dit qu'il avait surmonté cette situation.</p>
<p>Mais comment fait-on pour rapporter une question ?</p> <p>Pour rapporter une question on utilise : ASK if, ASK when, ASK where, ASK who...</p> <p>1- Style direct au présent simple.</p> <p>- Pascal asked Lilou : "Do you want a beer ?" --> Pascal demanda à Lilou: "Veux-tu une bière ?"</p> <p>Style indirect au prétérit.</p> <p>Pascal asked Lilou if she wanted a beer. --> Pascal demanda à Lilou si elle voulait une bière.</p> <p>2- Style direct au présent simple.</p> <p>- pascal asked Lilou : "When do you go to London" --> Pascal demanda à Lilou: "Quand vas-tu à Londres ?"</p> <p>Style indirect au prétérit.</p> <p>Pascal asked Lilou When she went to London --> Pascal demanda à Lilou quand elle allait à Londres.</p>	<p>Comment rapporter un ordre, un conseil... ?</p> <p>Pour rapporter un ordre ou un conseil, il faut utiliser les propositions infinitives. Puisque la phrase rapportée n'est pas conjuguée, on n'a pas à tenir compte du temps...</p> <p>Un proposition infinitive est formée de : TO + base verbale</p> <p>- un ordre</p> <p>- Open the window ! --> Ouvre cette fenêtre ! → He told me to open the window --> il m'a dit d'ouvrir la fenêtre. Pour rapporter un ordre on utilisera TELL plutôt que SAID TO.</p> <p>- un conseil</p> <p>- You shouldn't go out tonight --> Tu ne devrais pas sortir ce soir. → He advised me not to go out tonight --> Il m'a conseillé de ne pas sortir ce soir. On peut aussi utiliser des verbes introducteurs tels que : suggest (suggérer), warn (avertir)...</p>

PROPOSITIONS RELATIVES



Grâce aux propositions relatives vous pourrez relier deux phrases entre elles.

3 cas sont à considérer selon la nature de l'antécédent.

1- ANTECEDENT HUMAIN. On parle d'**humain** : on emploie **WHO** pour relier les deux phrases. **WHO** représente un humain.

Exemple :

1ère phrase : I know the girl.

2ème phrase : She's sitting here.

On relie les deux phrases pour n'en former qu'une seule :

- I know the girl **who is sitting here** --> je connais la fille qui est assise ici. --> Le pronom relatif représente une humaine (la fille) donc on emploie WHO pour relier les deux phrases.

Autre exemple :

- The boy **who is talking to you is my boyfriend** --> le garçon qui te parle est mon petit ami.

2- ANTECEDENT CHOSE ou ANIMAL. On parle de quelque chose de **non humain** (chose ou animal) : on emploie **WHICH** pour relier les deux phrases. **WHICH** représente un non humain.

Exemple :

1ère phrase : I saw a car.

2ème phrase : It was beautiful.

On relie les deux phrases pour n'en former qu'une seule :

- I saw a car **which was beautiful** --> J'ai vu une voiture qui était très belle. --> Le pronom relatif représente quelque chose de non humain (la voiture) donc on emploie WHICH pour relier les deux phrases.

Autre exemple :

- The horse **which he is riding is the best.** --> Le cheval qu'il monte est le meilleur.

3- ANTECEDENT D'UN LIEU. On parle d'un **lieu** (maison, rue, pays,...) : on emploie **WHERE** pour relier les deux phrases. **WHERE** représente un lieu.

Exemple :

1ère phrase : I sold the house

2ème phrase : J'y vivais

On relie les deux phrases pour n'en former qu'une seule :

- I sold the house **where I lived** --> J'ai vendu la maison où je vivais. --> Le pronom relatif représente un lieu (la maison) donc on emploie WHERE pour relier les deux phrases.